



**19 июня 2024 года** исполняется **100 лет со дня рождения Василя Быкова**, народного писателя Белоруссии, общественного деятеля.

**Василь Владимирович Быков** родился в деревне Бычки Ушачского района Витебской области.

В 1939 году поступил в Витебское художественное училище. Учился сначала на художественном отделении, позднее перевелся на скульптурное, но в 1940 году из-за трудного материального положения вынужден был бросить учебу. В июне 1941 года экстерном окончил Витебскую школу фабрично-заводского обучения.

В начале Великой Отечественной войны был мобилизован на оборонительные работы. В качестве бойца инженерного батальона строил военные объекты от Гомеля до Воронежа. Летом 1942 года был призван в Красную Армию. В 1943 году окончил Саратовское пехотное училище, получив звание младшего лейтенанта. Воевал на Втором и Третьем Украинских фронтах: участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку, прошел по территории Румынии, Болгарии, Югославии, Австрии, дважды был ранен. Был взводным стрелкового взвода, позднее — взвода автоматчиков, взвода противотанковых пушек.

В 1947-1949 годах в периодических изданиях были опубликованы первые рассказы писателя **"Допекло"** и **"В первом бою"**.

В 1949-1955 годы снова служил в Советской Армии. К этому периоду относится появление рассказов **"Смерть человека"** и

**"Обозник"**, которые сам писатель считал началом своей творческой биографии.

Известность пришла к Быкову после появления в 1962 году повести **"Третья ракета"**. Затем последовали повести **"Альпийская баллада"**, **"Западня"**, **"Мертвым не больно"**, **"Проклятая высота"**, **"Круглянский мост"**, которые поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия. Большинство произведений этого периода было опубликовано в журнале **"Новый мир"**. Бескомпромиссность прозы Быкова стала причиной нападков советской критики, которая обвиняла писателя в очернении советского строя.

В 1970-е годы Быков получил официально признание и мировую известность. В этот период он создал повести **"Сотников"**, **"Обелиск"**, **"Дожить до рассвета"**, **"Волчья стая"**, **"Его батальон"**, **"Пойти и не вернуться"**, пьесы **"Решение"**, **"Последний шанс"**, **"Перекресток"**.

Своеобразным переходом к позднему этапу творчества стала удостоенная Ленинской премии повесть **"Знак беды"**, за ней последовали **"Карьер"**, **"В тумане"**, **"Облава"**.

В 1990-е годы появились циклы военных рассказов **"Стена"** и **"Пахаджане"**. Одним из последних крупных произведений Быкова стала, удостоенная в 1999 году российской премией **"Триумф"** повесть **"Волчья яма"**, рассказывающая о жизни в Чернобыльской зоне.

В последние годы Быков писал рассказы и философские притчи, в 2002 году опубликовал книгу воспоминаний **"Долгая дорога к дому"**.

Произведения Василя Быкова переведены более чем на **50** языков мира. Многие из них были экранизированы: **"Третья**

**ракета"**, **"Альпийская баллада"**, **"Волчья стая"**, **"Дожить до рассвета"**, **"Восхождение"**, **"Его батальон"**, **"На Черных Лядах"** и др. В 2003 году по сценарию Василя Быкова вышел короткометражный фильм **"Отражение"**.

За свою литературную деятельность Василь Быков был удостоен целого ряда почетных премий и наград, среди них Государственная премия СССР (1974, за повесть **"Дожить до рассвета"**), Государственная премия Белорусской ССР имени Якуба Коласа (1978), Ленинская премия (1986).

Василя Быкова не стало 22 июня 2003 года.

## Произведения Василя Быкова

**Афганец** : повести. – Москва : Вагриус, 2005. – 592 с.

**Волчья стая**. – Москва : Эксмо, 2015. – 382 с.

**Дожить до рассвета ; Обелиск** : повести / редактор А. И. Чеснокова ; художник Е. И. Коган. – Москва : Советский писатель, 1976. – 223 с.

**Знак беды** : повести / перевод с белорусского автора. – Москва : Известия, 1986. – 620 с. : ил.

**Карьер** : повесть. – Москва : Советский писатель, 1988. – 300 с. : ил.

**Мертвым не больно** : повести. – Москва : Эксмо, 2007. – 672 с.

Обелиск ; Сотников : повести / художник П. Пинкисевич ; перевод с белорусского Г. Куреновой. – Москва : Детская литература, 2004. – 271 с.

Облава : повести. – Москва : Дружба народов, 1991. – 400 с.

Полюби меня, солдатик... : повести. – Москва : Эксмо, 2009. – 384 с.

Сотников ; Дожить до рассвета ; Его батальон : повести. – Екатеринбург : У-Фактория, 2004. – 506 с. : ил.

## **Литература о жизни и творчестве Василя Быкова**

Адамович А. М. О современной военной прозе / А. Адамович. – Москва : Советский писатель, 1981. – 440 с.

Дедков И. А. Василь Быков : повесть о человеке, который выстоял / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1990. – 311 с.

Дедков И. А. Живое лицо времени : очерки прозы семидесятых-восьмидесятых / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1986. – 391 с.

Журавлев С. И. Память пылающих лет : современная советская проза о Великой Отечественной войне / С. И. Журавлев. – Москва : Просвещение, 1985. – 191 с. : ил.

Кулакова Е. Ю. "Перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств..." // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 22-27 : ил.

Лазарев Л. И. Василь Быков : очерк творчества / Л. И. Лазарев. – Москва : Художественная литература, 1979. – 208 с.

Рослякова Л. Повесть В. Быкова "Стужа" // Литература в школе. – 2015. – № 5. – С. 29-35 : фот.

Шагалов А. А. Василь Быков : повести о войне / А. А. Шагалов. – Москва : Художественная литература, 1989. – 302 с.

---

Еще больше литературы  
в библиотеках ГО Верхняя Пышма

**Центральная городская библиотека  
имени В. В. Волоскова:**

*г. Верхняя Пышма  
ул. Уральских рабочих, 33*



МБУК «ВЦБС»  
Центральная городская библиотека  
имени В. В. Волоскова

## **Солдат пера**



## **Василь Быков**

Биобиблиографическая памятка

Верхняя Пышма  
2024