

**13 июля исполняется
95 лет со дня рождения
Валентина Пикуля**



Валентин Саввич Пикуль – известный писатель, автор исторических романов. Его произведения охватывают несколько веков истории России, начиная от времен создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной. Его творчество вызывает чувство патриотизма, уважение к памяти предков, любовь к Родине. За годы творческой жизни писатель создал множество романов и повестей об исторических личностях, событиях прошлого, развитии военно–морского флота на основе лично собранной достоверной информации. Книги Валентина Пикуля до сих пор востребованы и пользуются большим спросом.

**13 июля исполняется
95 лет со дня рождения
Валентина Пикуля**



Валентин Саввич Пикуль – известный писатель, автор исторических романов. Его произведения охватывают несколько веков истории России, начиная от времен создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной. Его творчество вызывает чувство патриотизма, уважение к памяти предков, любовь к Родине. За годы творческой жизни писатель создал множество романов и повестей об исторических личностях, событиях прошлого, развитии военно–морского флота на основе лично собранной достоверной информации. Книги Валентина Пикуля до сих пор востребованы и пользуются большим спросом.

**13 июля исполняется
95 лет со дня рождения
Валентина Пикуля**



Валентин Саввич Пикуль – известный писатель, автор исторических романов. Его произведения охватывают несколько веков истории России, начиная от времен создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной. Его творчество вызывает чувство патриотизма, уважение к памяти предков, любовь к Родине. За годы творческой жизни писатель создал множество романов и повестей об исторических личностях, событиях прошлого, развитии военно–морского флота на основе лично собранной достоверной информации. Книги Валентина Пикуля до сих пор востребованы и пользуются большим спросом.

«Фаворит»



В романе отражены важнейшие события отечественной истории XVIII века, точнее: 1730–1791 гг. В центре повествования — образ фаворита императрицы Екатерины II Алексеевны, полководца Григория Потемкина. Немало страниц романа посвящено также другим крупным историческим личностям того времени. Роман состоит из двух томов: первый том — «Его императрица» (1976-1979), второй — «Его Таврида» (1982).

Фаворит : роман. – Москва : Вече : АСТ, 1999.

Кн.1 : Его императрица. – 1999. – 512 с.

Кн. 2 : Его Таврида. – 1999. – 576 с.

«Реквием каравану PQ-17»



Роман, который критики называют «визитной карточкой» Валентина Пикуля и «небольшой книжкой, впитавшей в себя автора целиком, как гражданина, литератора, историка, документалиста, военного моряка, участника Великой Отечественной войны». История гибели каравана союзников в полярных широтах обретает под пером Пикуля масштаб и высоту трагедии — и завораживает читателя своей подлинностью...

Реквием каравану PQ-17 ; Миниатюры. – Москва : Современник, 1991. – 270 с.

«Три возраста Окини-сан»



Перед вами, наверное, лучшая из существующих книг о русско-японской войне. В центре романа — драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

Три возраста Окини-сан : сентиментальный роман. – Москва : Современник, 1984. – 385 с.

«Крейсера»



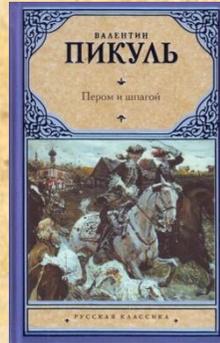
В романе, написанном всего за 38 дней, рассказывается о мужестве и отваге русских моряков, защищавших

дальневосточные рубежи Родины русско-японскую войну 1904-1905 годов.

В центре повествования – судьба юного мичмана Сергея Панафидина. Он служил на крейсере "Богатырь", в свободное время играл на виолончели и изучал японский язык. Перед самой войной Сергей перевёлся на "Рюрик" - один из трёх кораблей, которым вскоре довелось принять неравный бой с целой эскадрой японских броненосных крейсеров.

Крейсера. – Москва : Советская Россия, 1990. – 272 с. : ил.

«Пером и шпагой»



Роман, который был признан классикой отечественной исторической прозы. В основе сюжета –

действительные события XVIII века, происходившие не только в России, но и в Европе. В частности, Семилетняя война, в которой русские войска в блеске славы первый раз взяли Берлин. Это история жизни Шарля де Бомона, шевалье де Еона - воистину великого дипломата и шпиона, фехтовальщика и интригана, писателя и воина, прожившего на свете 82 года, причем 34 из них его считали женщиной.

Пером и шпагой : роман-хроника. – Москва : Советская Россия, 1992. – 400 с. : ил.

«Битва железных канцлеров»



В романе отражена картина сложных дипломатических отношений России в период острейших

европейских политических кризисов 50 – 70-х годов XIX века. Роман определяется писателем как «сугубо» политический: «Без прикрас. Без вымысла. Без лирики. Роман из истории отечественной дипломатии». Русскому дипломату Горчакову в качестве достойного антипода противостоит немецкий рейхсканцлер Отто Бисмарк.

Битва железных канцлеров : два романа из истории русской дипломатии. – Ташкент : Укитувчи, 1989. – 588 с.

«Нечистая сила»



Книга, которую сам Валентин Пикуль назвал «главной удачей в своей литературной биографии».

Повесть о жизни и гибели одной из неоднозначнейших фигур российской истории – Григория Распутина – перерастает под пером Пикуля в масштабное и увлекательное повествование о самом парадоксальном, наверное, для нашей страны периоде – кратком перерыве между Февральской и Октябрьской революциями...

Нечистая сила : роман в двух книгах. – Москва : Военное издательство, 1992. – 592 с.

«Слово и дело»



Роман о правлении императрицы Анны Иоановны. Читатель окунается в мир придворных интриг, подковерных игр, переворотов, а также мрачных подвалов Тайной канцелярии. В книге – противостояние русского дворянства с приезжими европейцами, потому что именно они стояли тогда у власти – это герцог Бирон, фаворит императрицы, и вице-канцлер Генрих Остерман, который руководил всей внешней политикой империи.

Слово и дело. – Москва : АСТ. Кн. 1 : Царица пристрашного зраку. – 2001. – 655 с. Кн. 2 : Мои любезные конфиденты. – 2001. – 703 с.

«Каторга»



Роман освещает малоизвестные страницы истории сахалинской каторги периода Русско-японской войны 1904-1905 годов. Он остается злободневным и сейчас, ибо в наши дни не утихают разговоры об островах Курильской гряды. В книгу также вошли замечательные миниатюры автора о дипломатах и дипломатических отношениях.

Каторга. – Москва : Современник, 1992. – 350 с.