

При жизни автора в 1979 году в журнале «Урал» был опубликован рассказ «Проездом», а 25 сентября 1997 года в газете «Красное знамя» верхнепышминцы познакомились его поэмой «Последний день», которую автор посвятил памяти своего учителя и друга Николая Дмитриевича Коляструка. После смерти автора в газете-журнале Ассоциации писателей Урала «Большая Медведица» в 2010 году были опубликованы «Новеллы из жизненной мозаики: «От финской до Афгана...», а в литературном журнале «Чаша круговая» № 9 – рассказ «Наш класс». В 2016 году в литературном журнале «Огни Кузбасса» читатели познакомились его рассказом «Сапоги первого срока».

В 2001 году, к 75-летию поэта при поддержке его друзей был издан поэтический сборник «На стыке счастья и невзгод», во многом итоговый для поэта, вобравший в себя всё лучшее из написанного Александром Николаевичем более чем за полвека. В этой книге автор остался верен основным темам своего творчества – воспеванию подвига защитников Отечества, романтики профессии моряка, красоты родной природы. Также в сборнике была представлена любовная и философская лирика поэта. В этом же году А.Н. Мауров стал членом Союза писателей России. Его членский билет, рукописи и некоторые личные вещи хранятся в фондах Объединенного музея писателей Урала в Екатеринбурге.



Для многих писателей и поэтов А.Н. Мауров был учителем, наставником и другом, многих из них он вывел на творческую дорогу. Как написал Александр Борисович Кердан, уральский поэт, главный редактор журнала «Большая Медведица», лауреат премии имени П.П. Бажова, вспоминая о своем учителе: «Я могу долго рассказывать, как Александр Николаевич выводил меня самого на творческую дорогу. Выводил не хлопотами в разных редакциях о публикациях моих стихов, а суровой, подчас резкой критикой, чрезвычайно редкими похвалами, своим личным примером верности избранному пути». Вручая ему рукопись книги «На стыке счастья и невзгод», учитель заметил: «Ты

вырос. Будь редактором сборника». Такая вот педагогика по Маурову...

К 70-летию поэта в 1997 году творческое объединение «Шар» Союза писателей России сняло короткий, но очень интересный фильм «Литературные посиделки у Александра Маурова», автором которого был его ученик Александр Кердан. Начинается он песней «Океан» на стихи А.Н. Маурова, музыку к ним написал и исполнил песню воин-интернационалист Ахлам Газалиев. Увидеть фильм, встретиться с Александром Николаевичем, услышать этого человека можно в сети Интернет, эта встреча останется в сердце и памяти.

Умер Александр Николаевич Мауров 12 сентября 2005 года, а через год Уральское литературное агентство выпустило книгу его повестей «Пока живы». В 2005 году за повести о Великой Отечественной войне «Пока живы» и «Цветы на щебне», исповедующие совесть и патриотизм, ему присвоена Всероссийская литературная премия имени Д.Н. Мамина-Сибиряка.



Медаль Всероссийской литературной премии имени Д.Н. Мамина-Сибиряка

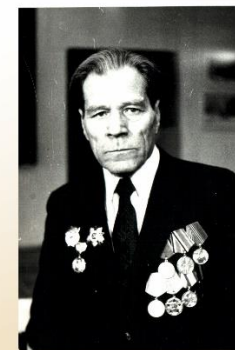
Читайте книги А.Н. Маурова
в Библиотеке «Центр национальных литератур
имени Александра Николаевича Маурова»

г. Верхняя Пышма,
ул. Красноармейская, 9

МБУК «Верхнепышминская централизованная
библиотечная система»

Библиотека

«Центр национальных литератур
имени А.Н. Маурова»



Мауров
Александр Николаевич

Поэт и прозаик фронтового поколения
Член Союза писателей России,
лауреат Всероссийской литературной премии
имени Д. Н. Мамина-Сибиряка

Биографический буклет

Верхняя Пышма
2023

От составителя

Мауров Александр Николаевич родился в старинном русском городе Муроме Владимирской области.

В годы Великой Отечественной войны пятнадцатилетний выпускник ремесленного училища был эвакуирован в Нижний Тагил, работал в одном из цехов Уралвагозавода – кузницы уральских танков. С танковым экипажем, приехавшим на завод за новыми танками, убежал на фронт. После окончания школы радистов в составе 2-й гвардейской минометной бригады 25 артиллерийской дивизии прорыва Резерва Главного Командования участвовал в Курской битве, штурмовал Берлин. За четыре дня до Победы был ранен, лечился в одном из свердловских госпиталей. В Верхнюю Пышму приехал в 1985 году, где жил до последних дней своей жизни.

Буклет предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста.



Краткая биография

Годы жизни 25 сентября 1926 – 12 сентября 2005.

Александр Мауров родился в 1926 году в городе Муроме Владимирской области. В первые дни Великой Отечественной войны работал на танкостроительном заводе в Нижнем Тагиле. В 1943 году с танковым экипажем Уральского добровольческого танкового корпуса уехал на

фронт. После окончания школы радистов в составе 2-й гвардейской минометной бригады 25 артиллерийской дивизии прорыва Резерва Главного Командования участвовал в битве на Курской дуге, штурмовал Берлин, был ранен, лечился в одном из свердловских госпиталей. После выздоровления А.Н. Маурова отправили на Дальний Восток, где он участвовал в освобождении южных Курил от японских захватчиков. Ратный труд гвардии красноармейца Маурова отмечен Орденами «Отечественной войны II-й степени и Славы III-й степени, медалями «За взятие Берлина» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».



Медаль за взятие Берлина

Медаль за Победу над Германией

С 1948 года после демобилизации Александр Мауров работал в гражданском морском флоте в должности радиста.



В Берлине 1945 года с однополчанином



В радиорубке

Слагать стихи он начал в детстве. Когда его спрашивали, о чем были первые стихи, он вспоминал, как мальчишкой выступал в госпитале перед участниками сражения на Халкин-Голе и его попросили, что-нибудь прочитать. И он «выдал» экспромтом нечто вроде стихотворения о японо-китайской войне 1937 года.

Литература никогда не была его главным делом: он писал и на фронте, и на флоте, писал везде. О себе самом Александр Николаевич Мауров, как это и положено настоящему поэту, замечательно рассказал в своих стихах. Его повесть «Без каникул», изданная в 1978 году в Средне-Уральском книжном издательстве, была автобиографической. В ней между строк можно было «прочитать» и характер автора: смелый, прямой, ершистый...

Мауров А.Н. – автор семи книг стихов и прозы. Первые стихи молодого поэта были опубликованы в газете «Боевая вахта» в 1950 году во Владивостоке. После этого он неоднократно печатался в журналах и газетах: «Советская Украина» (Киев), «Советский моряк» (Москва), «Дальний Восток» (Хабаровск).

Первый сборник «Весенний шторм» вышел в 1957 году, второй – «Разговор с морем» увидел свет в 1960 году. «Три сосны» - книга-подарок друзьям-однополчанам к празднику Победы, изданная при поддержке редакции газеты «Красное знамя» города Верхняя Пышма.



Произведения А.Н. Маурова о защитниках Отечества обращены ко всем поколениям, они призывают не забывать великий подвиг советского народа, победившего врага, отстоявшего свою землю.

В своем стихотворении «Миг атаки» поэт написал: «Для меня война – не миф, не «тема» - в душу пулей всажено былое. Не вместить ни в песни, ни в поэмы миг – всего лишь миг! – на поле боя... Всё проходит. Раны заживают. Но тот миг всю жизнь перед глазами».