

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУК «Верхнепышминская
централизованная библиотечная система»

Н.В. Богдан

20 18г.



Положение о клубном формировании детской театральной студии «Арлекино»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования детской театральной студии «Арлекино», работающей на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Верхнепышминская централизованная библиотечная система» Красненской сельской библиотеки-клуба им. Г. С. Малеванкиной.

1.2 Настоящее Положение разработано на основе:

- Постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»;

- Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н;

- Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;

- Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

- Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

- Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры»;

- Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

- Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

- Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ).

1.3. Под клубным формированием (в дальнейшем - детская театральная студия «Арлекино») понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. Разновидностями коллектива являются: детская театральная студия «Арлекино» - любительский театральный коллектив с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий; нацеленный на приобретение его участниками определенных умений и навыков в области детского театрального искусства. Жанрами детского любительского театрального коллектива являются: детский театр малых форм (театр эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы) и пр.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом МБУК «ВЦБС»;
- Муниципальным заданием и планом работы МБУК «ВЦБС»;
- правилами внутреннего трудового распорядка;
- данным Положением о клубном формировании;
- планом работы базового КДУ;
- программой клубного формирования.

1.6. Положение о клубном формировании разрабатывается на основании Устава МБУК «ВЦБС», в котором отражается порядок работы, система управления и отчетности и утверждается Директором МБУК «ВЦБС».

1.7. При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала базового КДУ в соответствии с требованиями действующего законодательства.

2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ

2.1. Детская театральная студия «Арлекино» призвана способствовать:

- приобщению подрастающего поколения к лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию детского любительского театрального творчества, широкому привлечению к участию в творчестве молодого населения страны;
- организации досуга детей и юношества, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения для детей и юношества, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах театрального творчества, развитию творческих способностей детей и юношества;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар детского любительского театрального коллектива формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, многонационального искусства народов Российской Федерации; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

3.1. Детская театральная студия «Арлекино» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система».

Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой.

3.2. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 учебных и (или) репетиционных часов. Один учебный и (или) репетиционный час равен 60 минутам.

3.3. Руководитель и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.4. Планирование организации деятельности клубного формирования осуществляется на творческий сезон (сентябрь – май).

4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВЕ

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планом и программой, которая должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в профессиональном и любительском театральном искусстве, тенденциями развития отдельных видов и жанров театрального искусства; обсуждение вопросов формирования репертуара.

4.2. Занятия в коллективе ведутся:

- по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, сценарному мастерству;

- по работе с режиссером над режиссерским решением миниатюры, тематической программы, литературной или литературно-музыкальной композиции, прозаического, поэтического произведения или цикла стихов;

- по истории и теории музыки, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучиванию вокальных партий; хоровому искусству;

- по хореографии; классическому и характерному хореографическому тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев.

Участники коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают театры, музеи, выставки, концерты и т.д.

4.3. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы время;

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция);
- обучение навыкам театрального творчества, организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренинг и т.п.);
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, театрализованные представления и тематические концерты, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях МБУК «ВЦБС», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, городских, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах и конкурсах;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-видеоматериалы и т.д.) и его творческой работы;
- проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования и родительского собрания с подведением итогов творческой работы.

4.3. Права и обязанности членов театрального коллектива:

обучающиеся имеют право на:

- внесение предложений руководителю о выборе темы занятий;
- получение положенных по учебному плану часов групповых занятий;
- уважение человеческого достоинства, свободу совести и информации, свободное выражение собственных взглядов и убеждений.

обучающиеся обязаны:

- бережно относиться к имуществу;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников;
- выполнять требования работников учреждения, в части, отнесенной Уставом учреждения к их компетенции;
- добросовестно посещать занятия, выполнять правила поведения;
- добросовестно выполнять поручения руководителя, связанные с подготовкой к выставкам;
- принимать участие в городских выставках и мероприятиях МБУК «ВЦБС»;
- руководствоваться в своей деятельности настоящим Положением и Уставом МБУК «ВЦБС».

Обучающиеся могут быть отчислены из театрального коллектива в следующих случаях:

- грубое нарушение Положения о театральном коллективе и внутреннего распорядка;
- за систематические пропуски занятий.

За достигнутые успехи в театральном творчестве коллектив студии может быть представлен к званию «образцовый коллектив любительского художественного творчества».

5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

5.1. Театральный коллектив в течение творческого сезона (сентябрь-май) должен представить:

- не менее 1 одноактного спектакля или 3 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;
- ежегодное обновление репертуара.

6. НАПОЛНЯЕМОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

6.1. Численность и наполняемость клубного формирования театрального коллектива определяется руководителем в соответствии с Приложением к приказу Министерства культуры Российской Федерации «О нормах наполняемости участниками коллективов клубных формирований», который носит рекомендательный характер для клубных формирований, финансируемых из бюджета:

- для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности – не менее 5 человек.

7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет директор МБУК «ВЦБС».

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет заместитель директора по методике клубной работы МБУК «ВЦБС».

Для обеспечения деятельности коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, расписание учебных занятий.

7.2. Непосредственное руководство коллективом осуществляет руководитель клубного формирования, имеющий специальное образование и опыт работы в коллективе художественного творчества.

7.3. Руководитель коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством.

7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие и финансовые результаты;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества базового КДУ, предоставленного для работы клубному формированию;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;
- за безопасность жизни и здоровья участников клубного формирования при проведении репетиционных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

7.5. Руководитель клубного формирования обязан:

- проводить набор участников в коллектив и формировать группы по степени подготовки;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем базового КДУ;

- формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;
- формировать программу деятельности клубного формирования;
- направлять творческую деятельность коллектива на создание художественно-полноценных спектаклей, представлений;
- обеспечивать активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах и др. мероприятиях;
- осуществлять творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организовывать творческий показ работы коллектива за отчетный период (спектакли);
- предоставлять руководителю культурно-досугового учреждения годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 1 октября ежегодно;
- вести в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- вести Журнал учета работы клубного формирования;
- предоставлять годовой отчет о деятельности коллектива с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы коллектива;
- предоставлять руководителю базового учреждения:
 - журнал учёта работы клубного формирования до 25 числа ежемесячно;
 - план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 25 числа ежемесячно;
 - расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;
 - списки участников коллектива до 1 октября ежегодно;
 - оперативную информацию о всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования
 - квартальный и годовой отчёты о деятельности коллектива до 05 числа и до 05 декабря соответственно;
 - раз в квартал отчет по программе;
 - копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения;
- нести ответственность за костюмы, оборудование и другое имущество коллектива;
- составлять другую документацию в соответствии с уставом культурно-досугового учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка, эффективным контрактом с руководителем культурно-досугового учреждения и Положением о коллективе;
- посещать собрания, совещания, организуемые руководителем, заведующим отделом базового КДУ или его структурного подразделения, филиала;
- постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.

Руководитель клубного формирования _____

С положением ознакомлен: _____ Дата _____

Второй экземпляр получен _____