

Сереза Каховский

Мальчик с Земли

Второклассник по прозвищу Огонёк

Кашка

Евгения Семеновна

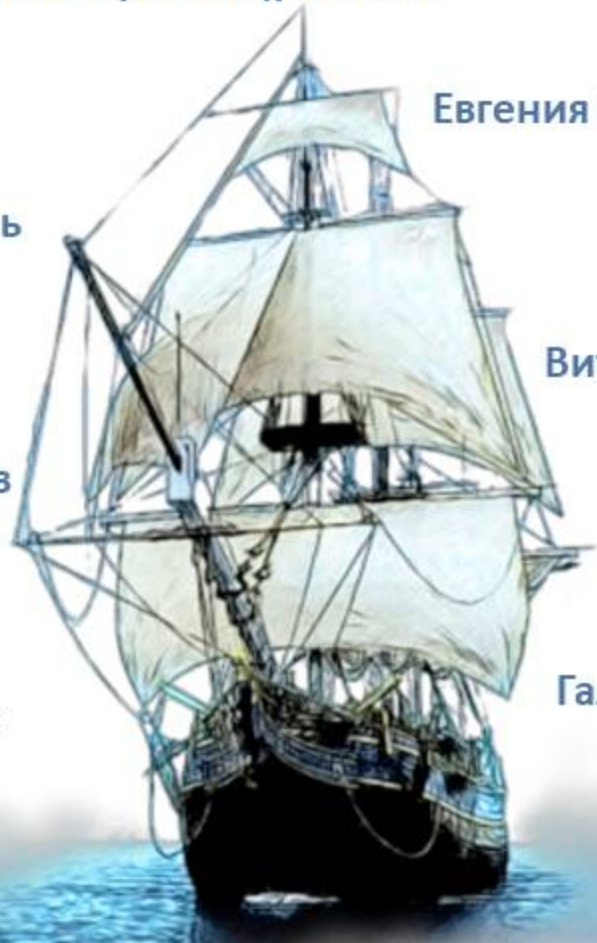
Мальчик Нааль

Витька Мохов

Джонни Воробьев

Корнелий Глас

Галиен Тукк



# НЕПРИДУМАННЫЕ ГЕРОИ

Книжная выставка-обзор новых поступлений  
к 85-летию со Дня рождения В. П. Крапивина

Верхняя Пышма  
2023

• большая детская библиотека •

В. КРАПИВИН



ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ  
ДЖОННИ  
ВОРОБЬЕВА

Вспомните, когда вы в последний раз  
попадали в неловкую ситуацию.  
Вспомнили? Неприятно, правда?

А вот Джонни Воробьёву – главному герою книги –  
поначалу приходилось попадать в такую ситуацию довольно часто.

А дело всё в том, что он не выговаривает букву Ж.  
Вместо неё у него получалось ДЖ: ДЖЕЛЕЗО, ДЖАРА и прочее.  
Ко всем неудобствам в придачу звали его Женя.

Поэтому он стал Джонни, что звучит значительно интереснее.  
Творческая натура Джонни завораживала не только его друзей,  
но и взрослых, и малышей, неожиданно оказавшихся  
армией своего командира.



ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ ФАНТАСТИКА



Владислав КРАПИВИН  
Выстрел с монитора  
Я иду встречать брата

"Выстрел с монитора" - первое из пяти основных произведений цикла "В глубине Великого кристалла", события которого происходят в соседних мирах единой мультивселенной.

Когда-то давно Галиен Тукк спас родной город от атаки тяжелого военного корабля - монитора, а теперь, в наше время, на этот сюжет загадочным образом накладывается история другого мальчика.

"Я иду встречать брата" рассказывает о Земле двадцать четвертого века.

Мальчик Нааль ждет возвращения фотонного звездолета, отправленного для колонизации далекой планеты: ведь вышло так, что капитан корабля, покинувшего Землю триста лет назад, - его единственный родственник.



ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН

ОРУЖЕНОСЕЦ  
КАШКА

Повесть о том, как зарождается настоящая дружба,  
как важно не оттолкнуть доверившегося тебе человека,  
ответить ему теплом и любовью.



Владислав

**КРАПИВИН**



В ночь большого  
прилива

Трилогия Владислава Крапивина "В ночь большого прилива" была создана в семидесятые годы (1970-1978)

Повесть "Белый шарик матроса Вильсона" относится к циклу повестей "В глубине Великого Кристалла" логически продолжая поднятые автором темы.

Это и важность обретения настоящих друзей, и сложность выбора правильного пути, это вечное распутье, с которого планета в любую секунду может не задумчиво свернуть в сторону гибели.

Владислав

**КРАПИВИН**



*Голубятня  
на желтой поляне*

Перед вами еще один блистательный образец фантастики от Владислава Крапивина.

Роман "Голубятня на желтой планете" написан в период с 1983 по 1985 годы и представлен тремя повестями.

Именно с этой трилогии очень многие по-новому открывают для себя творчество Крапивина.

Неудивительно, что эту книгу и сегодня с удовольствием перечитывают, вновь и вновь погружаясь в те сказочные путешествия, плутая по крапивинским измерениям, всякий раз замирая вместе с героями книги перед необходимостью совершить рискованный шаг, решившись на поступок, граничащий с подвигом.



Владислав

**КРАПИВИН**



*В глубине Великого  
Кристалла*

Повести "Гуси - гуси, га-га-га..." и "Крик петуха", бесспорно, являются центральными в фантастическом цикле Владислава Крапивина "В глубине Великого Кристалла".

Главные персонажи, обстоятельства и хронология повестей, как правило, существенно различаются, однако все сюжеты объединены идеей Великого Кристалла – еще одной версии мироздания, в который имеется возможность перехода из одной реальности в другую.

И, разумеется, главные герои этих книг - дети, обладающие особыми свойствами "койво", знающие тайну перехода и проявляющие качества, которым мог бы позавидовать любой взрослый.

К 85-летию со Дня рождения

ЭТИ И ДРУГИЕ  
ИНТЕРЕСНЫЕ КНИГИ  
УЖЕ ЖДУТ ТЕБЯ В  
БИБЛИОТЕКЕ!

Владислава  
Петровича  
Крапивина



всех романтиков и мечтателей  
приглашаем к знакомству с писателем  
и его произведениями