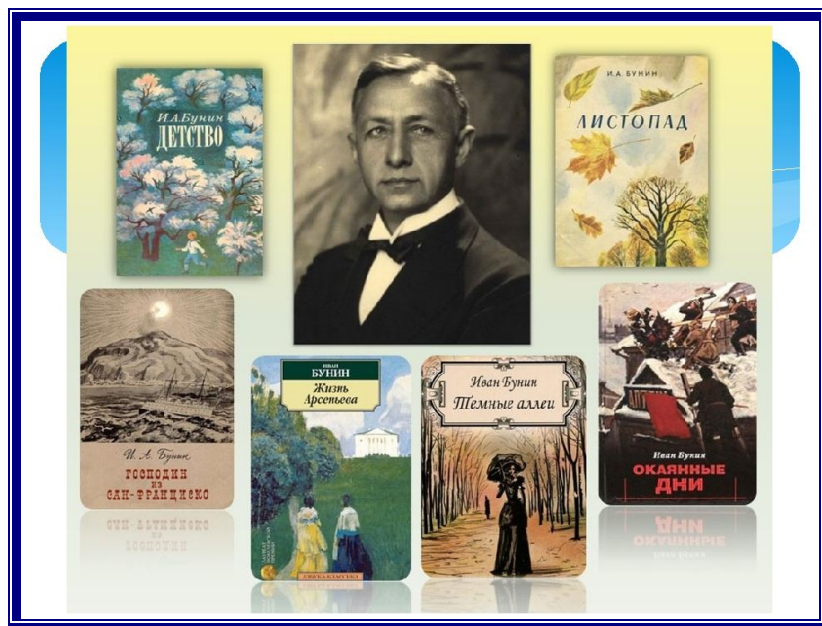


МБУК «Верхнепышминская централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени В. В. Волоскова



«...Но след мой в мире – есть!»

Биобиблиографический указатель

Верхняя Пышма
2020

ББК 91.9:83я1
Н72

Составитель А. В. Колосок

«...Но след мой в мире – есть!» :
биобиблиографический указатель / Центральная
городская библиотека им. В.В. Волоскова ; составитель
А.В. Колосок. – Верхняя Пышма : [б.и.], 2020. – 26 с. :
фот.

*Указатель подготовлен к 150-летию русского писателя
и поэта Ивана Алексеевича Бунина.*

От составителя

*– Сияй, сияй, Луна, все выше поднимая
Свой, Солнцем данный лик. Да будет миру весть,
Что День мой догорел, но след мой в мире — есть.*
И. А. Бунин

Уважаемые читатели! В 2020 году Россия отмечает юбилей крупнейшего писателя XX столетия Ивана Алексеевича Бунина. В Указе «О праздновании 150-летия со дня рождения И.А. Бунина», подписанном Президентом РФ В. В. Путиным 30 июля 2018 года, подчёркнут «выдающийся вклад И. А. Бунина в отечественную и мировую культуру», отмечена его значимость для страны как первого русского Нобелевского лауреата по литературе.

И. А. Бунин по праву заслужил особое место в русской и мировой литературе. Он блестящий прозаик, поэт, переводчик и публицист. Его имя стоит рядом с именами Толстого, Чехова и Горького. И. А. Бунин первый из российских писателей получил Нобелевскую премию. К 150-летию Ивана Алексеевича Бунина Центральная городская библиотека подготовила библиографический указатель «...Но след мой в мире – есть!», в который включены произведения автора, а также литература о жизни и творчестве выдающегося писателя и поэта.

Цель данного библиографического пособия – привлечь внимание читателей к жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина. В данное пособие включены книги, публикации из периодических изданий и сборников, изданные в России и хранящиеся в фондах библиотек Верхнепышминской централизованной библиотечной системы.

Литература о жизни и деятельности Ивана Бунина весьма обширна. Это определило дробную схему построения указателя. Структура указателя состоит из следующих разделов:

- От составителя
- Из биографии Ивана Бунина
- Произведения И. А. Бунина
- Литература о жизни и творчестве И. А. Бунина

Библиографический указатель включает книги, статьи из книг, сборников, журналов и газет. Книги и статьи расположены в алфавитном порядке заглавий. Нумерация библиографических записей в разделах - сплошная.

Библиографические описания выполнены в соответствии с ГОСТом 7.0.100–2018 «Библиографическая запись».

Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

Для удобства пользователей и в целях наиболее полного раскрытия содержания указатель снабжён вспомогательным справочным аппаратом – именным указателем и указателем заглавий произведений, цифры в которых отсылают к порядковому номеру библиографической записи.

Указатель адресован учащимся, студентам, научным сотрудникам и всем читателям, интересующимся творческой судьбой и наследием И. А. Бунина.

Из биографии



Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в Воронеже. Через три с половиной года семья переехала в фамильное имение Бутырки в Орловской губернии. Здесь, «в глубочайшей полевой тишине», мальчик познакомился с народным фольклором. Днём он работал вместе с крестьянами в поле, а по вечерам оставался с ними послушать народные сказки и предания. Со времени переезда начался творческий путь Бунина. Здесь в восемь лет он сочинил свое первое стихотворение, за которым последовали очерки и рассказы. Юный писатель подражал в своей манере то Александру Пушкину, то Михаилу Лермонтову.

В 1881 году семья Буниных переехала в усадьбу Озерки — «большую и довольно зажиточную деревню с тремя помещичьими усадьбами, потонувшими в садах, с несколькими прудами и просторными выгонами». В этом же году Иван Бунин поступил в Елецкую мужскую гимназию. Первые впечатления от жизни в уездном городе были безрадостными: «Резок был и переход от совершенно свободной жизни, от забот матери к жизни в городе, к нелепым строгостям в гимназии и к тяжкому быту тех мещанских и купеческих домов, где мне пришлось жить нахлебником».

Бунин проучился в гимназии чуть больше четырех лет: зимой 1886 года, после каникул, он не вернулся на занятия. Дома он еще больше увлекся литературой. В 1887 году в



петербургской газете «Родина» Бунин опубликовал свои стихотворения — «Над могилой С.Я. Надсона» и «Деревенский нищий», а чуть позже — рассказы «Два странника» и «Нефедка». В своем творчестве он постоянно обращался к детским воспоминаниям.

В 1889 году Иван Бунин переехал в Орел, в центральную Россию, «где образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым». Здесь 18-летний писатель поступил на службу в редакцию губернской газеты «Орловский вестник», где работал корректором, писал театральные рецензии и статьи. В Орле вышел первый поэтический сборник Бунина «Стихотворения», в котором молодой поэт размышлял на философские темы и описывал русскую природу.

Иван Бунин много путешествовал и учил в зарубежных поездках иностранные языки. Так писатель стал переводить стихи. Среди авторов были древнегреческий поэт Алкей, Саади, Франческо Петрарка, Адам Мицкевич, Джордж Байрон, Генри Лонгфелло. Параллельно он продолжал писать сам: в 1898 году выпустил поэтический сборник «Под открытым небом», через три года — сборник стихов «Листопад». За «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло Бунин получил Пушкинскую премию Российской академии наук. Однако в поэтической среде многие считали поэта «старомодным пейзажистом».

В 1905 году разразилась первая русская революция, страну охватили разрушительные крестьянские бунты. Литератор не поддерживал происходящего. После событий того времени Бунин написал «целый ряд произведений, резко рисующих русскую душу, ее своеобразные сплетения, ее светлые и темные, но почти всегда трагические основы». Среди них — повести «Деревня» и «Суходол», рассказы «Сила», «Хорошая жизнь», «Князь во князьях», «Лапти».

В 1909 году Академия наук присудила Ивану Бунину Пушкинскую премию за третий том Собрания сочинений и перевод драмы-мистерии «Каин» Джорджа Байрона. Вскоре после этого литератор получил звание почетного академика по разряду изящной словесности, а в 1912 году стал почетным членом Общества любителей русской словесности.

Октябрьскую революцию и Гражданскую войну Бунин воспринял как катастрофу в жизни страны и соотечественников. Из Петрограда он переехал сначала в Москву, затем — в Одессу. Параллельно он вел дневник, в котором много писал о губительной силе русской революции и

власти большевиков. Позже за границей книга с этими воспоминаниями вышла под названием «Окаянные дни».

«Испив чашу несказанных душевных страданий», в начале 1920 года Бунин покинул Россию. Вместе с женой он отплыл на греческом пароходе из Одессы в Константинополь, оттуда — через Софию и Белград — в Париж. В то время во французской столице жили русские журналисты-эмигранты и писатели-изгнанники, поэтому ее часто называли «уездом русской литературы».

За рубежом Бунин начал издавать собрания своих дореволюционных произведений. Эти книги европейские критики приняли радушно.



В годы эмиграции Бунин много работал, его книги выходили почти каждый год. Он написал рассказы «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар», «Божье дерево». В своих произведениях Бунин стремился соединить поэтический и прозаический язык, поэтому важное место в них заняли образные детали второго плана.

В 1933 году Иван Бунин завершил самое значительное произведение зарубежного периода творчества — роман «Жизнь Арсеньева». Именно за него в этом же году Бунину присудили Нобелевскую премию по литературе. Имя автора стало всемирно известным, но слава его была омрачена тем, что в Советской России это достижение замалчивалось, а его произведения не печатали.

Вторая мировая война застала Буниных во французском городе Грас. К тому моменту деньги от Нобелевской премии закончились, и семье приходилось жить впроголодь.

Тем временем Бунин продолжал работать. 74-летний писатель отмечал в дневнике: «Господи, продли мои силы для моей одинокой, бедной жизни в этой красоте и работе!» В 1944 году он закончил сборник «Темные аллеи», куда вошли 38 рассказов. Среди них — «Чистый понедельник», «Баллада», «Муза», «Визитные карточки». Позже, через девять лет, он дополнил собрание еще двумя рассказами «Весной, в Иудее» и «Ночлег». Сам автор считал лучшим своим произведением именно рассказ «Темные аллеи».

Война примирила писателя с ненавистным ему большевистским режимом. В конце войны писатель часто думал о возвращении на родину.

В мае 1945 года Бунины прибыли в Париж, где встретили день победы над фашистской Германией. Здесь же в 1946 году

они узнали о своем восстановлении в гражданстве СССР и даже хотели вернуться. В письме прозаику Марку Алданову Бунин писал: «Но и тут ждет нас тоже нищенское, мучительное, тревожное существование. Так что, как никак, остается одно: домой. Этого, как слышно, очень хотят и сулят золотые горы во всех смыслах. Но как на это решиться? Подожду, подумаю...». Но после Постановления «О журналах «Звезда» и «Ленинград» 1946 года, в котором Центральный комитет СССР раскритиковал творчество Михаила Зощенко и Анны Ахматовой, литератор передумал возвращаться.



Иван Бунин умер в Париже 8 ноября 1953 года. Похоронили писателя на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Произведения И. А. Бунина

Собрания сочинений:

1. Сочинения : в 3-х т. / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1984.

Т. 1 : Стихотворения ; Повести и рассказы, 1900–1914 ; Из рассказов «Тень птицы». – 582 с.

Т. 2 : Повести и рассказы 1914–1930. – 558 с.

Т. 3 : Жизнь Арсеньева ; Тёмные аллеи ; Рассказы, 1944–1952. – 535 с.

2. Собрание сочинений : в 6 т. / И. А. Бунин. – Москва : Художественная литература, 1987.

Т. 1 : Стихотворения 1888–1952 ; Переводы. – 686 с.

Т. 2 : Произведения 1887–1909. – 510 с.

Т. 3 : Произведения 1907–1914. – 670 с.

Т. 4 : Произведения 1914–1931. – 1988. – 702 с.

Т. 5 : Жизнь Арсеньева : Юность ; Тёмные аллеи ; Рассказы 1932–1952 ; Рассказы, не публиковавшиеся при жизни И. А. Бунина. – 1988. – 638 с.

Т. 6 : Освобождение Толстого ; О Чехове ; Воспоминания. Дневники. Статьи. – 1988. – 717 с.

3. Собрание сочинений : в 4 т. / И. А. Бунин. – Москва : Правда, 1988. – (Библиотека «Огонёк»).

Т. 1 : Автобиографическая заметка ; [Как я пишу] ; Стихи ; Рассказы. – 477 с.

Т. 2 : Повести и рассказы. – 590 с.

Т. 3 : Жизнь Арсеньева ; Рассказы и повести 1917–1930. – 541 с.

Т. 4 : Тёмные аллеи ; Рассказы последних лет ; Переводы. – 557 с.

4. Собрание сочинений : в 8 т. / И. А. Бунин. – Москва : Московский рабочий, 1993.

Т. 1 : Стихотворения 1888–1952. – 539 с.

Т. 2 : Произведения 1892–1909 ; Переводы. – 1994. – 556 с.

Т. 3 : Произведения 1909–1914. – 1994. – 559 с.

Т. 4 : Произведения 1907–1924. – 1995. – 525 с.

Т. 5 : Жизнь Арсеньева ; Рассказы 1924–1931. – 1996. – 592 с.

Т. 6 : Освобождение Толстого ; Тёмные аллеи ; Рассказы 1927–1952. – 1999. – 655 с.

Т. 7 : О Чехове ; Дневники ; Автобиографические заметки ;

Т. 8 : Окаянные дни ; Воспоминания ; Статьи и выступления 1918–1953. – 2000. – 576 с.

Избранные произведения:

5. Избранное : повести и рассказы. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 496 с.

6. Избранные сочинения. – Москва : Художественная литература, 1984. - 750 с.

7. Избранные произведения. – Москва : Художественная литература, 1956. - 668 с.

8. Избранная проза : книга для ученика и учителя. – Москва : АСТ : Олимп, 1999. - 655 с.

Отдельные произведения:

9. Антоновские яблоки : повести и рассказы. - Киев : Вэсэлка, 1988. - 302 с.

10. Грамматика любви : повести и рассказы. - Москва : Астрель : АСТ, 2001. - 192 с.

11. Легкое дыхание. - Москва : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 637 с.

12. Митина любовь : повести и рассказы. - Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2000. - 448 с.
13. О любви. - Москва : Издательство Русанова, 1994. - 366 с. : ил.
14. Окаянные дни / авт. предисл. М. М. Рощин. - Москва : Эксмо, 2004. - 637 с.
15. Первая любовь : повести и рассказы. - Москва : АСТ ; Харьков : Фолио, 2000. - 432 с.
16. Свет незакатный : стихотворения. - Москва : Детская литература, 1981. - 238 с.
17. Стихотворения. Рассказы. Повести. - Москва : Художественная литература, 1973. - 526 с.
18. Темные аллеи : рассказы. - Москва : Мартин, 2005. - 320 с.
19. Чаша жизни. - Кишинев : Литература артистикэ, 1983. - 416 с.
20. Чистый понедельник : повести и рассказы. - Москва : Детская литература, 1998. - 381 с.

Литература о жизни и творчестве И. А. Бунина

Книги и сборники:

21. Афанасьев В. А. И. А. Бунин : очерк творчества. - Москва : Просвещение, 1966. - 384 с.
22. Горелов А. Е. Три судьбы : Ф. И. Тютчев, А. Сухово-Кобылин, И. Бунин / А. Е. Горелов. - Ленинград : Советский писатель, 1976. - 622 с.
23. Колобаева Л. А. Проза И. А. Бунина : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Л. А. Колобаева. - 2-е изд. - Москва : Издательство МГУ, 2000. - 87 с.

24. Лукьянченко О. А. Русские писатели : биографический словарь для школьников / О. А. Лукьянченко. – 4-е изд. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 506 с. : ил.

25. Россияне – лауреаты Нобелевской премии : биографический справочник (1901-2001) / сост. И. М. Авраменко. – Санкт-Петербург : Юридический центр Пресс, 2003. – 137 с.

Периодические издания:

26. Аннинский Л. Чело седин : мудрость престарелых классиков // Родина. - 2011. - № 11. - С. 138-140.

О творчестве русских поэтов и писателей 19-20 веков.

27. Безносов Э. А. О стихотворении И. А. Бунина "Ритм" : ритм как основа жизни // Литература в школе. - 2015. - № 10. - С. 16-18 : фот.

28. Белоусова Е. И. Историко-культурные комментарии в процессе чтения и изучения рассказа И. А. Бунина "В Париже" : XI класс // Литература в школе. - 2017. - № 11. - С. 23-26 : фот.

Использование историко-культурных комментариев при изучении рассказа И. А. Бунина "В Париже".

29. Благасова Г. М. Рифмованные послания И. А. Бунина "чудной девочке" Оле Жировой // Литература в школе. - 2017. - № 5. - С. 2-6 : фот.

Раскрытие нравственного облика И. А. Бунина в шутливых стихотворениях для Оли Жировой.

30. Бреднева М. В. "Всё любовь... и всё мука... " // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 1. - С. 37-39 : ил. - Библиогр.: с. 39.

Сценарий мероприятия по повести "Митина любовь" русского писателя И. А. Бунина.

31. Бреднева М. В. Король изобразительности // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 7. - С. 82-87 : ил.

О жизни и творчестве писателя И. А. Бунина.

32. Василенко Е. В. Тема нелюбви в рассказе Ивана Бунина "Кавказ" // Литература в школе. - 2016. - № 6. - С. 12-15 :

ил.

Поступки, характеры и взаимоотношения героев рассказа И. Бунина "Кавказ".

33. Грачева В. Военный дневник Бунина : исторический репортаж // Библиополе. - 2011. - № 10. - С. 65-68 : фот.

Сценарий мероприятия, посвященного дневниковым записям Ивана Бунина, которые он вел в 1941-1945 годах.

34. Дубова М. А. Читаем рассказ И. А. Бунина "Захар Воробьев" : анализ образной системы произведения // Литература в школе. - 2018. - № 9. - С. 7-10 : ил.

Комплексный анализ образа главного героя рассказа И. А. Бунина "Захар Воробьев" на уроках литературы.

35. Елисеев В. "Солнечный удар" классика // Библиополе. - 2015. - № 11. - С. 37-39 : фот.

История знакомства Ивана Бунина со своей будущей первой женой Анной Николаевной Цакни.

36. Заяц С. М. Ценность творчества И. А. Бунина для современного читателя // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 10-13 : фот.

Творчество И. А. Бунина; анализ прозаических произведений.

37. Климчукова В. Н. Выбор жизненного пути героями сборника рассказов И. А. Бунина "Под серпом и молотом" // Литература в школе. - 2019. - № 8. - С. 31-33 : ил.

Анализ рассказов И. А. Бунина из сборника "Под серпом и молотом".

38. Книжная выставка "Привычки и странности нобелевского лауреата" // Читаем, учимся, играем. - 2020. - № 4. - С. 21 : ил.

Материал к оформлению книжной выставки посвященной жизни и творчеству И. А. Бунина.

39. Котвицкая Т. Е. Случилось то в осеннее ненастье... // Читаем, учимся, играем. - 2019. - № 11. - С. 100-104.

Сценарий мероприятия о жизни и творчестве Ивана Алексеевича Бунина.

40. Кургуз С. П. "Очень русский человек" : И. А. Бунин: жизнь и творчество. XI класс // Литература в школе. -

2017. - № 7. - С. 11-14.

Изучение биографии и творчества И. А. Бунина на уроках литературы в 11 классе.

41. Кургуз С. П. Удивительный мир запахов и чувств в рассказе И. А. Бунина "Антоновские яблоки" : XI класс // Литература в школе. - 2016. - № 3. - С. 24-28 : ил.

Урок-практикум по рассказу И. А. Бунина "Антоновские яблоки" на уроке литературы в 11 классе.

42. Ларкович Д. В. Орфический мотив в рассказе И. А. Бунина "Грамматика любви" : опыт мифопоэтической интерпретации // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 8-11 : ил.

Выявление связей рассказа И. А. Бунина "Грамматика любви" с мифом об Орфее и Эвридике.

43. Лихонос В. Мой Бунин // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 21-22.

44. Обушвец Е. Ю. По Бунинским местам // Читаем, учимся, играем. - 2017. - Вып. 4. - С. 93-95 : ил.

Экскурсия по памятным местам города Орла, связанным с жизнью и творчеством русского писателя И. А. Бунина.

45. Руднева О. В. Психологизм рассказов о любви в творчестве А. П. Чехова и И. А. Бунина // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 11-13 : ил.

Общие творческие приемы в изображении феномена любви в рассказах А. П. Чехова и И. А. Бунина.

46. Себежко Е. С. Рассказ И. А. Бунина "Господин из Сан-Франциско" : от мифологической образности к символике Апокалипсиса // Литература в школе. - 2013. - № 7. - С. 12-15.

Мифологические и библейские отсылки в рассказе "Господин из Сан-Франциско".

47. Солта Т. Г. Теплое воспоминание детства. Анализ стихотворения И. А. Бунина "Помню - долгий зимний вечер..." : V класс // Литература в школе. - 2013. - № 11. - С. 40-42.

48. Старикова В. А. А. П. Чехов в стихотворении И. А. Бунина "Художник" // Литература в школе. - 2015. - № 6. -

С. 2-4 : фот.

Развернутый анализ стихотворения И. А. Бунина.

49. Таравкова Е. И. Ему светила русская звезда // Читаем, учимся, играем. - 2016. - № 8. - С. 17-21.

Жизнь и творчество писателя и поэта И. А. Бунина.

50. Щербаков С. А. Образы природы в лирике Ивана Бунина // Литература в школе. - 2011. - № 2. - С. 6-9 : цв. ил.

Именной указатель

Аннинский Л. 26
Афанасьев В. А. 21
Безносков Э. Л. 27
Белоусова Е. И. 28
Благасова Г. М. 29
Бреднева М. В. 30, 31
Василенко Е. В. 32
Горелов А. Е. 22
Грачева В. 33
Дубова М. А. 34
Елисеев В. 35
Заяц С. М. 36
Климчукова В. Н. 37
Колобаева Л. А. 23
Котвицкая Т. Е. 39
Кургуз С. П. 40, 41
Ларкович Д. В. 42
Лихоносов В. 43
Лукьянченко О. А. 24
Обушвец Е. Ю. 44
Руднева О. В. 45
Себежко Е. С. 46
Солта Т. Г. 47
Старикова В. А. 48
Таравкова Е. И. 49
Щербаков С. А. 50

Указатель заглавий произведений

Антоновские яблоки	9
В Париже	28
Господин из Сан-Франциско	46
Грамматика любви	10, 42
Захар Воробьев	34
Кавказ	32
Легкое дыхание	11
Митина любовь	12, 30
О любви	13
Окаянные дни	14
Первая любовь	15
Под серпом и молотом	37
Помню долгий зимний вечер	47
Ритм	27
Свет незакатный	16
Темные аллеи	18
Художник	48
Чаша жизни	19
Чистый понедельник	20

Содержание

От составителя	
Из биографии Ивана Бунина	
Произведения И. А. Бунина	
Литература о жизни и творчестве И. А. Бунина	
Именной указатель	
Указатель заглавий произведений	