



2020 год - Год Памяти и Славы

2020 год объявлен в России Годом памяти и славы. Указ был подписан президентом РФ Владимиром Путиным в июле 2019 года. Согласно документу Год памяти и славы учрежден в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В течение года в Центральной городской библиотеке им. В.В. Волоскова Вашему вниманию будут представлены выставки и мероприятия, посвященные этому событию. В рамках проекта 2020 года **«Мгновения войны»**, в библиотеке организована выставка: **«В книжной памяти мгновения войны»**.

Всё начинается с фойе, где белые голуби над головой символизируют мирное небо. В читальном зале на потолке расположены репродукции подлинных писем с фронта. Каждое письмо - это не просто судьба одного человека, а судьба целой семьи. **В центре зала экспозиция**, рассказывающая о начале войны, о крупных сражениях, об известных военачальниках. **На второй части выставки расположен кроссворд**, ответы, на вопросы которого читатель найдёт на полках раздела посвящённого Городам-героям. **Третья часть выставки – викторина**, вопросы которой связаны с информацией, представленной в данной части выставки.

Чем больше времени отделяет нас от мая 1945 года, тем острее ощущается значение этого праздника. Сегодня еще жива связь поколений, еще живы некоторые свидетели тех памятных дней, жива сама память... И мы невольно стараемся сохранить величие этого праздника. Ежегодно по всей нашей стране каждый май проводится всероссийская акция «Георгиевская ленточка», когда миллионы ленточек, символизирующих высшую воинскую награду, раздаются всем желающим в честь памяти о Победе в Великой Отечественной войне. В городе Верхняя Пышма эта патриотическая акция проходит под лозунгом – **«Победа деда – моя Победа!»**

1. В каком году впервые прошла общественная акция по раздаче символических ленточек «Георгиевская ленточка»?

«Георгиевская ленточка» — общественная акция по раздаче символических ленточек, посвящённая празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, проходящая с 2005 года по инициативе «РИА Новости» и РООСПМ «Студенческая община». С тех пор акция стала традиционной и проводится ежегодно на средства общественных организаций, предприятий и государственного бюджета с 24 апреля по 12 мая. Георгиевская лента по внешнему виду и сочетанию цветов соответствует ленточке, которой обтянута орденская колодка к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Ленточки, раздающиеся в рамках данной акции, называют георгиевскими. Георгиевская лента появилась при Екатерине II вместе с орденом Святого Георгия — высшей воинской наградой Российской империи. Как отмечают организаторы, главной целью акции «стало стремление, во что бы то ни стало не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой одержал победу в самой страшной войне в истории человечества, чьими наследниками мы остаёмся, чем и кем должны гордиться, о ком помнить». Акция проходит под лозунгами: «Победа деда — моя Победа», «Повязки. Если помнишь!», «Я помню! Я горжусь!», «Мы — наследники Великой Победы!», «Спасибо деду за Победу!» и другими.

https://ru.wikipedia.org/wiki/Георгиевская_ленточка

Во все времена главные события жизни старались запечатлеть на фотоплёнку. Фотографии бережно хранили и передавали из поколения в поколение, а фотографии военного времени имеют ещё большее значение, так как они несут в себе бесценные кадры истории того времени.

2. Когда была сделана первая военная фотография?

Если использовать метафорическое в обычных условиях выражение «в одно мгновение все переменялось до неузнаваемости» буквально, то оно как нельзя более точно обозначит случившееся в полдень 22 июня 1941 г., когда в радиовыступлении В.М. Молотова было сказано о начале войны. Руководители газет и информагентств знали о случившемся чуть раньше, так что они успели вызвать в редакции, несмотря на воскресный день, многих журналистов, в том числе и фоторепортеров. Евгений Халдей рассказывал, как была сделана его знаменитая фотография людей, слушающих на улице выступление Молотова. Срочно вызванный в редакцию Фотохроники ТАСС, которая находилась тогда на улице им. 25 Октября (ныне – Никольская, г. Москва), он увидел из окна, что люди собираются на тротуаре напротив большого радиорепродуктора в ожидании важного правительственного сообщения. Зная, о чем оно будет, репортер, схватив камеру, выскочил на улицу. Там он сделал снимок, ставший знаменитым. Вместе с фотографией другого видного репортера Ивана Шагина, зафиксировавшей этот же самый момент, но в другом месте Москвы, – он точно запечатлел не только самый факт, но и, что гораздо ценнее, состояние людей.

<https://www.photographer.ru/cult/history/6378.htm>)



(Евгений Халдей. 22 июня 1941 года. Объявление о начале войны. Москва, улица 25-го Октября)

Память погибших воинов, тружеников тыла и мирных жителей увековечена в многочисленных мемориалах на территории страны. Каждый из этих мемориалов можно посетить, возложить цветы и вспомнить павших в Великой Отечественной войне.

3. В России 10 выдающихся мемориалов героям Великой Отечественной войны в России. Назовите их.

1. Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы», Мамаев курган, Волгоград. Самый известный мемориал, посвященный Великой Отечественной войне, величественный и символичный. Его строили 8,5 лет: с 1959 по 1967. Главный архитектор — Евгений Вучетич. От подножия к вершине кургана ведут 200 ступеней. Это число выбрано неслучайно: именно столько дней длилась Сталинградская битва, положившая конец наступлению фашистских войск на территории СССР.

2. Музей-заповедник «Прохоровское поле», Белгородская область, п. Прохоровка. Окрестности железнодорожной станции Прохоровки 12 июля 1943 стали местом самого крупного в истории танкового боя. В бою сражались более 1500 танков Красной Армии и фашистских захватчиков. Этот бой переломил ход Курской битвы и войны в целом.

3. Могила Неизвестного солдата, Москва. Мемориал открыт в мае 1967 года после захоронения у Кремлевской стены праха неизвестного солдата, погибшего в битве за Москву. Останки были перенесены из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе. Вечный огонь славы привезен в 1967 году с Марсова поля. У Могилы неизвестного солдата огонь зажег генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев, получив факел из рук легендарного летчика Алексея Маресьева.

4. Кривцовский мемориал, Орловская область. В начале Великой Отечественной войны в регионе расположился опорный пункт группировки фашистских войск. В 1942 году была проведена Болховская операция, с самым кровопролитным боем в районе Кривцово-Чагодаево-Городище. После наступления советские войска смогли продвинуться на 20 км, однако потом остановились. Это не позволило противнику перекинуть силы на Сталинградскую битву. В ходе Болховской операции погибло более 21 тысячи солдат и офицеров, более 47 тысяч получили ранения.

5. Мурманский «Алеша» — памятник «Защитникам советского Заполярья в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Был заложен в 1969 году на сопке Зеленый Мыс, где располагались зенитные батареи, оборонявшие город от воздушных налетов. Мурманская область — единственный регион, где враг не прошел более чем на 30 км от государственной границы. И самые ожесточенные бои шли на правом берегу реки Западная Лица, позже переименованном в Долину Славы. Взгляд «Алешки» устремлен именно туда.

6. Тыл — фронту, Магнитогорск. Это первая часть триптиха монументов, среди которых «Родина-мать зовёт» в Волгограде и «Воин-освободитель» в Берлине. По задумке

авторов, меч, выкованный труженниками тыла на Урале, поднимает Родина-мать на Мамаевом кургане, а уже опускает его после взятия Берлина. Памятник расположен на холме, его высота 15 метров.

7. Памятник Матросу и Солдату, г. Севастополь. 40-метровый памятник с непростой судьбой. Решение о строительстве мемориального комплекса на мысе Хрустальный было принято еще в 70-х годах прошлого века, однако возведение началось лишь спустя десятилетия. Строительство шло медленно, потом было законсервировано, так как проект признали неудачным, а в конце 80-х всерьез обсуждалась возможность демонтировать монумент. Сейчас памятник Солдату и Матросу — обязательное место посещения туристических групп.

8. Поклонная гора, г. Москва. Впервые на месте холма между реками Сетунь и Филька еще в 1942 году было предложено установить памятник народному подвигу 1812 года. Однако в тяжелых условиях Великой Отечественной реализовать проект не удалось. Впоследствии на Поклонной горе была установлена табличка с обещанием, что на этом месте появится памятник Победы. Вокруг был разбит парк, который также получил аналогичное имя. Строительство мемориала началось в 1984 году, а завершилось лишь 11 лет спустя: комплекс был торжественно открыт 9 мая 1995 года, в 50-ю годовщину войны.

9. Пискаревское мемориальное кладбище, г. Санкт-Петербург. Это самое большое захоронение жертв Великой Отечественной войны. В 186 братских могилах похоронены около 420 тыс. жителей блокадного Ленинграда, умерших от голода, холода и болезней и 70 тыс. воинов, героически сражавшихся за северную столицу. Торжественное открытие мемориала состоялось 9 мая 1960 года. Доминанта ансамбля — памятник «Мать-Родина» с гранитной стелой, на которой выбита эпитафия Ольги Берггольц с знаменитой строкой «Никто не забыт и ничто не забыто». Поэтесса написала это стихотворение специально к открытию Пискаревского мемориала.

10. Журавли, г. Саратов. Юрия Менякина, создателя мемориального комплекса в память погибших в войну саратовцев, вдохновила песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. Поэтому основной темой памятника стали светлая память и светлая печаль. Клин из 12 серебристых журавлей, летящих на запад, символизирует души погибших солдат.

(<https://regnum.ru/news/cultura/2147994.html>)

Дети герои войны и их подвиги – это материал, достойный не одной книги. Великая Отечественная война показала, что наши люди не останавливаются ни перед чем, когда нужно защищать свою Родину.



4. Поэтичный и мечтательный, он очень любил игру на скрипке и серьезно занимался музыкой, а его друг мечтал стать моряком. Как звали этих юных героев?

Шура Кобер – поэтичный и мечтательный юноша, очень любил игру на скрипке и серьезно занимался музыкой. А озорной Витя Хоменко мечтал стать моряком. Мало кто из его ровесников прыгал, как он, с самого верха вышки в Яхт-клубе, переплывал реку по несколько раз подряд. Учился он тоже

хорошо. Но особенно удавался мальчику немецкий язык. Когда их город, Николаев, что на юге Украины, заняли оккупанты, Витя устроился в гестаповскую столовую. Он усердно мыл посуду и любезно обслуживал офицеров, а потом доносил до партизан услышанные им ценные сведения. Вместе с Шурой Кобером Витя получил задание перейти линию фронта, чтобы передать в Москву секретные документы. Добирались пешком, тайком в немецких эшелонах, на лодках и вплавь... Возвращались на самолете с радисткой Лидией Бриткиной. Их парашюты опустились в ночь на 9 октября 1942 г. в десятках километров от Николаева. Одновременно были сброшены парашюты с взрывчаткой, оружием и радиопередатчиком. Витя сразу же направился к своим в штаб, а Шура и Лида поспешно прятали груз и другие улики. Но один из парашютов отнесло далеко в сторону, и наутро его обнаружили гитлеровцы. Началось расследование, а в штаб партизан был внедрен провокатор-предатель. Холодной ноябрьской ночью мальчиков арестовали. После десяти дней безуспешных допросов и пыток они были повешены на Базарной площади.

(<https://interesnyefakty.org/deti-geroi-i-ih-podvigi/>)

Заведующая отделом обслуживания ЦГБ им. В.В. Волоскова Лопалева Л.И.