

## Эволюция зеркала...

Сегодня библиотеки и культурно-досуговые учреждения области, как и весь мир, находятся в условиях самоизоляции, все культурно-массовые мероприятия и занятия клубных формирований, любительских отменены. Но работники культуры продолжают работать в режиме онлайн. А повод для этого очень веский - 18 июля наш город отмечал День своего рождения и День металлурга. В былые годы эти праздники были самой жаркой порой для культурработников. Но и в новых, вынужденных условиях они не остались в стороне. Для своих посетителей они подготовили различные онлайн-программы и пробуют дистанционный формат взаимодействия с посетителями. Ведь сейчас подходящее время, чтобы экспериментировать с разными форматами контента и найти тот, который станет фирменным знаком учреждения и будет привлекать новую аудиторию.

Новый формат имеет несколько преимуществ: аудитория не ограничена городом проведения мероприятия, охват - весь мир. Легкий вход для участников. Не нужно никуда ехать, искать транспорт, стоять в очереди, выбирать место в аудитории. Включил трансляцию — и участвуешь. Вы сами выбираете удобное время и место подключения. А ещё можно записать и переиспользовать материал столько раз, сколько понадобится.

Конечно, есть сложности для специалистов, творческих коллективов: вы не видите аудиторию. Вам не видна реакция слушателей, поэтому сложнее скорректировать выступление, если аудитория утомилась или отвлекается. Но это можно решить качеством подготовки. Да, многое зависит от технических решений, от качества интернета, видео и аудио. Но если контент интересный, насыщенный не только информацией, но и эстетикой, сюжетными поворотами - он будет востребован и позже. В общем, тут кофе-брейком и подарочным блокнотом не обойтись, только качество контента! А это гораздо сложнее, чем провести обычное мероприятие.

В праздничных мероприятиях приняли участие Центральная городская библиотека им. В.В. Волоскова, библиотека «Центр национальных литератур», Библиотека для детей и молодежи, Балтымская сельская библиотека-клуб, Кедровская сельская библиотека-клуб и Красненская сельская библиотека-клуб им. Г.С. Малеванкиной.

Центральная городская библиотека им. В.В. Волоскова подготовила программу для всех возрастов «Назад в СССР», приглашая окунуться в атмосферу советской эпохи. Для молодого поколения это возможность испытать новые ощущения, побывав в малознакомой атмосфере тех лет, а для старшего поколения - повод вспомнить детство и юность. Анонс мероприятий транслировался на большом уличном экране, более подробный был размещен на сайте

«Верхнепышминской централизованной библиотечной системы. Библиотеки Верхней Пышмы» и в соцсетях.

Программа состояла из познавательно-краеведческих роликов:

- **«От медного месторождения до медной столицы Урала»**, об истории появления посёлка Медный рудник, названия первых улиц посёлка, а затем и города Верхняя Пышма. Так же познакомили с современными районами, улицами города, и осветили перспективы будущего.

- **«Достопримечательности Медной столицы»**, интернет-презентация электронной карты города, где представлены значимые достопримечательности с кратким его описанием.

Чтобы больше узнать об эпохе Советского союза, был подготовлен видео-обзор книг, которыми зачитывались советские школьники под названием - **«Путешествие в страну непрочитанных книг»**.

- **«Эволюция советской моды на Урале»**, видео-обзор.

- **«Позывные нашего прошлого»**, видеоролик по заставкам советских телепередач.

- **«Солнце воздух и вода множат силы для труда»**, игры нашего детства. Видео обзор подвижных игр, в которые играли советские дети во дворе.

- **«Как повяжешь галстук»**, мастер-класс по завязыванию пионерского галстука.

- **«Кино в массы»**, обзор лучших советских художественных фильмов.

Перечислить все интересные проекты, подготовленные библиотекарями Верхней Пышмы, очень сложно. Вот несколько из них:

- **Балтымская библиотека-клуб:**

«Родная улица моя», веселые прогулки-зарисовки по улицам ГО Верхняя Пышма состояли из трех частей. Ролики, любезно предоставленные Евгением Кочетковым, украсили виртуальные экскурсии.

«Счастливы вместе», музыкальные и поэтические видеоролики о сельской семье.

Музыкальная околица с участием вокального коллектива «Лада», руководитель Буторина Ольга Павловна.

- **Красненская сельская библиотека-клуб им. Г.С. Малеванкиной:**

«Диво дивное – песня русская», музыкальный блок участников вокального коллектива «Краснотал», руководитель Пушкарева Наталья Владимировна.

- **Кедровская сельская библиотека-клуб:**

«Кот про всё расскажет вам», сказочная викторина по русским народным сказкам и «Русские народные сказки»: кукольный спектакль сказки «Репка» с участием руководителя фольклорного коллектива «Горенка» Панфиловой Василисы Михайловны.

-Приятным сюрпризом и подарком стало музыкальное поздравление от творческого коллектива под руководством Дмитрия Лихачева.

Желающие могут посмотреть весь контент по ссылкам:

<https://bibvp.ru/>

<https://www.ok.ru/biblvp>

<https://vk.com/club82488358>

<https://www.facebook.com/groups/389245534835177>

А сейчас еще немного о пользе онлайн-формата работы культурных учреждений.

Как ни странно, но именно такая форма более эффективно способствует повышению уровня культуры наших пользователей и читателей. Люди более внимательно относятся к своему имиджу, тому впечатлению, которое они производят на людей. Им важны не только само общение, речь, диалог, но важной становится и эстетика. Наблюдая себя со стороны, человек начинает видеть все свои плюсы и минусы, и предпринимает какие-то усилия для их коррекции. Становится более артистичным, гибким, творческим. А это в свою очередь неизменно облагораживает личность. Участвуя в создании этих видео, участники вносят свой творческий потенциал. И это приносит не только эстетическое удовлетворение, но и желание и дальше творчески расти и совершенствоваться.

Кроме того эти сохранённые видео гораздо больше могут дать разноплановой информации о событии тем, кто будет изучать эти архивы позже, чем простое описание этих мероприятий или даже фотографии.

В конце восьмидесятых, когда на улицах появилось много зеркальных витрин, психологи отметили, что люди изменились и внутренние и внешние. С чем это связано? Люди получили возможность видеть себя со стороны. Они встречались с собой повсюду: в магазине, на остановках, в троллейбусе, на улице... Они видели свою походку, свою жестикуляцию, одежду, выражение лица. Иногда они пугались: «Неужели это я?», иногда начинали сравнивать себя с теми, кто был рядом. В результате начали более придирчиво относиться к своей внешности, жестам, выражению эмоций. И это значительно облагородило публику. Возможно, прозвучит забавно, но зеркало приняло активное участие в эволюции сознания человека. Особенно в последнее время. Сегодня дети растут под прицелом видеонаблюдения. И совершенно не обращают на это внимания. Они раскованы, артистичны, обаятельны.

То что называлось «Сам себе режиссёр» и было только начальным этапом в освоении людьми новых интернет-возможностей, осталось позади. Впереди - рост мастерства и освоение секретов видео съемки для более живого воплощения

задуманных мероприятий и проектов, и, возможно, со временем эта форма станет вполне обыденной и популярной в работе наших библиотек.

**Ирина Елисева**