



Каталог виртуальной выставки

**«Пасхальные мотивы
в произведениях русских писателей»**

Подготовил
библиограф
МКУК «МБОР»
Н. М. Балусева

Книжная выставка

«Пасхальные мотивы в произведениях русских писателей»



Христианство не могло не оказать глубокого воздействия на мировую литературу. В западных христианских церквях главным праздником стало Рождество, в Православии – Пасха. И во многих произведениях русской литературы мы встречаем события Священной истории, церковные праздники.

Жанр пасхального рассказа уникален, он существует только в России. Пасхальные рассказы составляют целую традицию в русской литературе. Такие русские писатели, как Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Ф. Достоевский, Л. Толстой, Н. Лесков, А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн, Ф. Сологуб, И. Шмелев, И. Бунин и многие другие в свои произведения включали события, происходящие или связанные с пасхальной неделей.

У одних авторов, как например – у Ф. Достоевского в романах «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот», «Братья Карамазовы» возникает символическое значение праздника Пасхи. Светлое Воскресение не наступило – воскрешения героя не произошло в «Господах Головлевых» М. Салтыкова-Щедрина. Действие романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» происходит в течение Страстной недели и завершается накануне Пасхальной ночи, когда Воланд со свитой и главными героями покидают Москву: *«Мессир! Суббота. Солнце склоняется. Нам пора».*

А вот и самые настоящие пасхальные рассказы: М. Салтыков-Щедрин «Христова ночь», Д. Григорович «Светлое Христово Воскресение. Пасхальное предание», В. В. Набоков «Пасхальный дождь», Саша Черный «Пасхальный визит». У Леонида Андреева тоже есть пасхальные рассказы: «Прекрасна жизнь для воскресших», «Гостинец», «В Сабурове», «Баргамот и Гараська».

Говоря о пасхальных традициях в русской литературе, нельзя не вспомнить о «Запечатленном ангеле» Н. Лескова, нежном и лиричном «Путь в Еммаус» Федора Сологуба. «Выбранные места из переписки с друзьями» Гоголя

завершаются главой «Светлое воскресение». И. Шмелёв в повести «Лето Господне» показывает восприятие мальчиком праздника Пасхи.

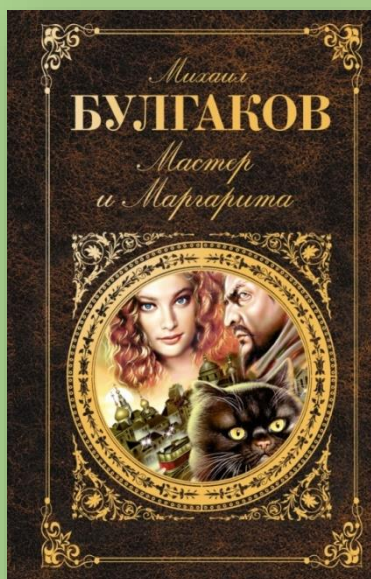
А. П. Чехов написал рассказ о бестолковой обывательской жизни в Прощеное воскресенье («Накануне поста»), в рассказе «На Страстной неделе» говорится о чуде детской исповеди, пробуждается живое и трогательное христианское чувство в душе ребенка. В рассказе «Студент» вспоминают о событиях Страстной седмицы, в «Архиерее» Чехов напомнил читателю о Христе, о смысле истории и смысле жизни человека. В этих чеховских рассказах выражены общие для пасхального рассказа умиление и упование на народную веру и русское Православие.

А. Куприн тоже написал немало рассказов на пасхальную тему: «Инна», «Святая ложь», «Бонза», «Пасхальные яйца». Откройте томик Куприна, и начните читать: *«Это было в ночь под светлое Христово Воскресенье...»*. Прочитайте на Светлой неделе и рассказы Н.А. Тэффи: «Пасхальный рассказ», «Кишмиш» «Светлый праздник», «Семья разговляется», «Пасхальное дитя» - их можно читать вслух в семейном кругу. Рассказы Аркадия Аверченко «Дебютанты (Пасхальный рассказ)» и «Пасхальные советы» тоже относятся к пасхальным.

Пасха нашла отражение и в творчестве таких поэтов, как А. Майков «Христос Воскрес!», С. Есенин «Пасхальный благовест», К. Бальмонт «Вербь», И. Северянин «Пасха в Петербурге»...

Вот такие они разные – пасхальные мотивы у наших классиков – светлые, грустные, поучительные и заставляющие задуматься о жизни. У пасхального рассказа славное прошлое в русской литературе. По понятным причинам он исчез из советской литературы, но остался и еще долго держался в литературе русского зарубежья.

Каталог виртуальной выставки
«Пасхальные мотивы в произведениях
писателей и художников»

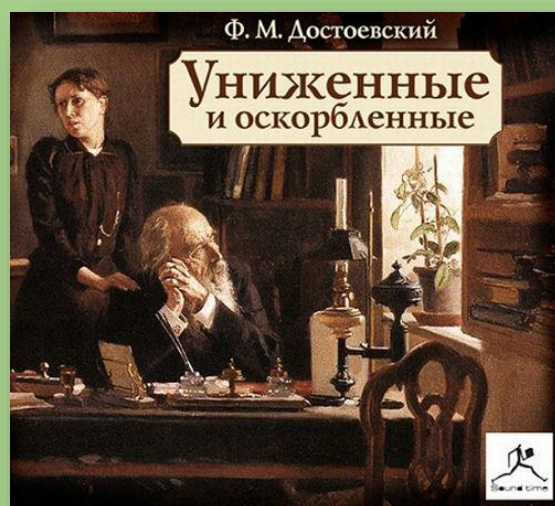


1. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита / авт. М. А. Булгаков. - Москва: АСТ : Астрель, 2003. Аннотация: Действие романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» происходит в течение Страстной недели и завершается накануне Пасхальной ночи.

2. Достоевский, Федор Михайлович. Униженные и оскорбленные / Ф. М. Достоевский. Рассказы ; Вишневый сад : комедия / А. П. Чехов ; авт. предисл., авт. примеч.

В. И. Кулешов,

худож. В. П. Панов. - Москва : Детская литература, 1980. Аннотация: у Ф. Достоевского в романах «Униженные и оскорбленные», «Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот», «Братья Карамазовы» возникает символическое значение праздника Пасхи.



3. Зощенко, Михаил Михайлович.

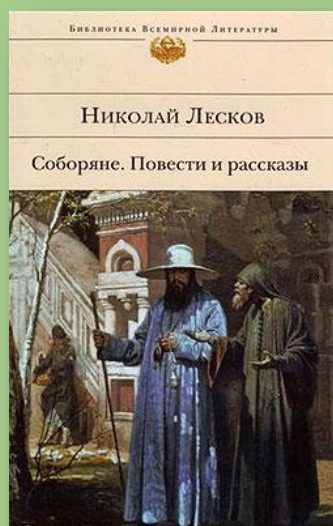
Рассказы /

М. М. Зощенко ; худож. Б. Маркевич ; предисл. Ю. Томашевского ; ред. М. П. Немченко. - Свердловск : Средне - Уральское книжное издательство, 1988. Аннотация: Среди рассказов книга содержит произведение автора «Пасхальный случай»



4. Куприн, Александр Иванович. Куприн А.И. Андреев Л. Н. Проза [Текст] : сборник / А. И. Куприн, Л. Н. Андреев ; ред. Л. Г. Беспалова, художественный ред. Л. А. Комарова, сост., авт. предисл. Е. А. Шкловский, худож. В. В. Медведев. - , Пушкинская библиотека. - Москва : Слово, 2001.

Аннотация: Лучшие произведения писателей вошли в сборник. Пасхальные мотивы в произведениях Л.Н. Андреева "Баргамот и Гараська", "В Сабурове".



5. Лесков, Николай Семенович. Рассказы [Текст] : рассказы / Н. С. Лесков ; ред. Е. Н. Янковская, художественный ред. Э. А. Розен, сост., авт. предисл. Ю. Нагибин. - Москва : Советская Россия, 1976.

Аннотация: В книгу вошли рассказы Н. Лескова, колоритно рисующие недюжинные способности русского народа, его характер и душевную силу. Пасхальные мотивы читаются в произведении "Запечатленный ангел".

6. Макарова, Софья Макаровна. Пасха в Петербурге : рассказ : [6+] / С. М. Макарова ; худож. И. Корень-Святова. - Москва : Приход храма Святого Духа сошествия на Лазаревском кладбище, 2012.

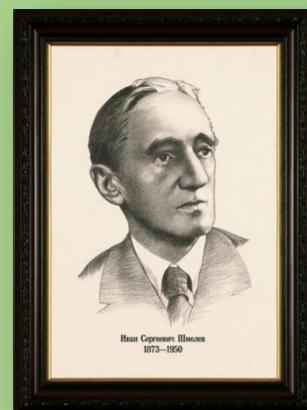
7. Поэзия Серебряного века III. В 3 т. Т. III [Текст] : сборник стихов / главный ред. Д. В. Тевекелян ; сост. Н. И. Крайнева ; авт. предисл. Н. А. Богомолова ; худож. В. В. Медведев. - , Пушкинская библиотека. - Москва : Слово, 2001. Аннотация: Объем антологии позволяет представить творчество поэтов Серебряного века достаточно полными подборками стихов. Пасхальные мотивы нашли отражение в произведениях поэтов, например И. Северянина "Пасхальный гимн", "Письма в Петербурге".



8. Русская проза XX века [Текст] : сборник / А. Солженицын, А. Платонов, М.

Пришвин, В. Набоков ; ответственный ред. М. В. Фин. - , Библиотека школьника. - Москва : Астрель; АСТ, 2003.

Аннотация: Пасхальная тема в сборнике отражена в произведениях И. Шмелева "Вербное воскресенье", "На Святой".



9. Салтыков-Щедрин, Михаил Евграфович.

История одного города. Господа Молчалины. Господа Головлевы. Сон в летнюю ночь. Сказки [Текст] : рассказы / М. Е. Салтыков-Щедрин ; ред. Т. Н. Беднякова, художественный ред. Л. А. Комарова, сост., авт. предисл. А. М. Туркова, худож. В. В. Медведев. - Москва : Слово, 1999.



Аннотация: В книгу вошли лучшие произведения великого русского сатирика. Пасхальная тема в его произведении "Христова ночь".

10. Тарханов, Андрей Семенович. Пасхальный день : сборник стихотворений / А. С. Тарханов. - Москва : Мария, 1993.

Аннотация: Поэтический сборник - лирический дневник, в светлых тонах которого нашли естественное сочетание

гармония мысли и чувств, исповедальность интонаций, многозначность образов.

11. Тэффи, Надежда Александровна.

Юмористические рассказы; Из "Всеобщей истории, обработанной "Сатириконом" [Текст] : рассказы / Н. А. Тэффи ; ред. Ю. Розенблюм, ред. О. Ларкина, сост., авт. предисл. Д. Д. Николаев. - Москва : Художественная литература, 1990.

Аннотация: Книга знакомит с творчеством писательницы, которую называли "изящной жемчужиной русского культурного юмора". пасхальные мотивы в произведениях Тэффи Н. А. "Светлый праздник", "Семья разговляется".



12. Черный, Саша. Собрание сочинений: В 5 т. Т.4: Рассказы для больших [Текст] : рассказы / С. Черный ; ред. И. Л. Тимашева ;

художественный ред. В. Н. Сергутин ; сост. А. С. Иванова. - Москва : Эллис Лак, 1996. Аннотация: В четвертый том собрания сочинений Саши Черного вошли беллетристические произведения. Пасхальную тематику имеют такие "Сырная пасха", Ракета (Пасхальный рассказ)".

13. Шаповалова, Галина Григорьевна.

Жили-были... Русская обрядовая поэзия [Текст] : сборник / Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева ; ред. Р. Г. Рабинович ; худож. Д. А. Бюргановский ; сост.: Г. Г. Шаповалова, Л. С. Лаврентьева. - Санкт-Петербург : Русско-Балтийский информационный центр Блиц, 1998. Аннотация: В книге часть "Пасха" знакомит читателя с волоочечными песнями.

