



# *Мир его неуёмной души*

Биобиблиографический указатель

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Верхнепышминская централизованная библиотечная система»  
Центральная городская библиотека имени В. В. Волоскова

# **Мир его неуёмной души**

Биобиблиографический указатель

Верхняя Пышма  
2022

ББК 91.9:83я1  
М63

12+

В указателе использованы фотографии из фонда Объединенного музея писателей Урала, личных архивов семьи Волосковых и, сделанные сотрудниками Центральной городской библиотеки им. В. В. Волоскова.

Составитель А. В. Колосок  
Корректор Л. Г. Надречная

**Мир его неуёмной души : библиографический указатель /  
Центральная городская библиотека имени В. В. Волоскова ;  
составитель А. В. Колосок. – Верхняя Пышма, 2022. – 38 с. : фот.**

*Пособие посвящено страницам жизни и творчества  
верхнепышминского писателя, члена Союза писателей СССР  
Владимира Васильевича Волоскова.*

## Содержание

От составителей.....	4
Биографический очерк жизни В. В. Волоскова.....	6
Обзор творчества В. В. Волоскова .....	10
Творчество В. В. Волоскова .....	18
Отдельные издания .....	18
Публикации в периодических изданиях и сборниках ...	20
Переводы на иностранные языки .....	21
Литература о жизни и творчестве В. В. Волоскова .....	22
Материалы Волосковских чтений .....	32
Послесловие .....	33
Именной указатель .....	34
Фотоальбом .....	36

*«Только своя строка, своя песня,  
не схожая с другими, имеет право на жизнь».*

Владимир Волосков



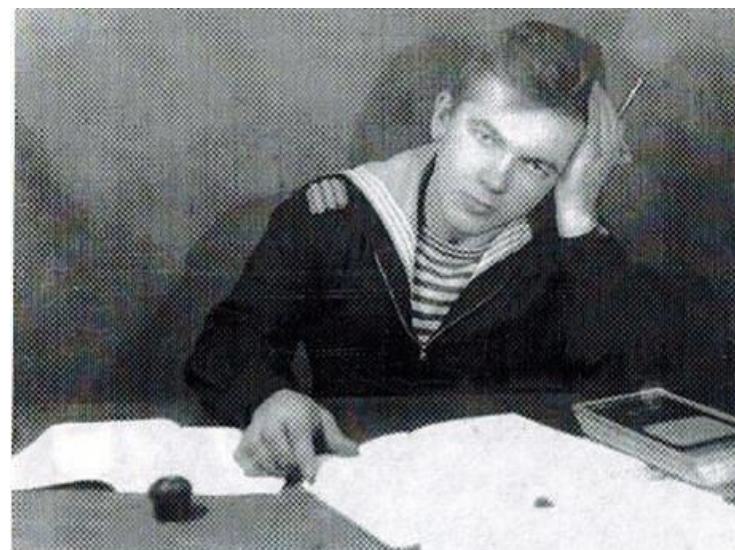
**Владимир Васильевич Волосков**  
**(1927–1973)**

## От составителей

В городском округе Верхняя Пышма есть свои писатели, поэты, художники, музыканты. Правда, их имена не написаны золотыми буквами на страницах истории, да и в нашем городе их знают не все. Но имя одного человека известно не только в городе, области, но и далеко за их пределами. Это Владимир Васильевич Волосков – писатель, чьи произведения издавались Свердловским, Пермским книжными издательствами, некоторые были напечатаны в Москве.

Волосков был необычным писателем. В результате несчастного случая он был обречён на неподвижность на долгие годы. Болезнь не оставляла его до последних дней жизни. Но Владимир Васильевич сумел победить недуг, вопреки всему нашёл свое место в строю и стал полезным людям. Тот, кто читал произведения Волоскова, не мог не заметить, как он похож на героев своих книг: мужественный, сердечный, жизнелюб, шутник и добряк....

Библиографический указатель «Мир его неуёмной души» освещает вехи жизни и творческой деятельности писателя-земляка, члена Союза писателей СССР – Владимира Васильевича Волоскова. Пособие включает краткий биографический очерк, обзор творчества писателя, список его произведений и литературы о жизни и творчестве. Материал расположен в алфавитном порядке названий и/или авторов. Нумерация библиографических записей в разделах – сплошная.



Старшина I-ой статьи Владимир Волосков 1949 г.



60-е годы



## Фотоальбом



Семья Волосковых: Володя, мать Серафима Андреевна, сестра Аида и отец Василий Александрович. г.Свердловск 1943г.



Май 1946 г.

Все материалы указателя можно найти в фондах Центральной городской библиотеки имени В. В. Волоскова, за исключением отмеченных «\*».

Справочный аппарат пособия включает именную указатель, цифры которого отсылают к порядковому номеру записи.

Документы описаны в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание».

Биобиблиографический указатель адресован широкому кругу читателей, всем тем, кто интересуется творчеством писателей-земляков, а так же библиотечным и музейным работникам, педагогам, школьникам и студентам.



Книги В. В. Волоскова из фондов Центральной городской библиотеки

## Биографический очерк В. В. Волоскова

У этого человека две жизни. Первая была как у всех: родился, учился, искал дело, которое назвал бы своим...

Владимир Васильевич Волосков родился 24 сентября 1927 г. в городе Омутнинске Кировской области, в семье военнослужащего. Жил и рос в Свердловске, учился в школе № 13. Окончил свердловскую школу ВВС. Был курсантом 3-й школы морских летчиков, но в связи с окончанием войны школа была расформирована, и Волосков окончил контрольную школу авиации военноморских сил. Служил командиром отделения радиопеленгаторов. Летал и плавал, а между делом пробовал писать. Первую повесть 22-летний солдат Володя Волосков писал в толстом «Журнале вахтенного радиста».

Вернувшись в 1950 году в Свердловск, он собрался поступать на факультет журналистики. Но перед экзаменами решил поработать в геологической партии. Уехал с экспедицией в Северный Казахстан, да так и остался с геологами. Работал учеником коллектора, наблюдателем-гидрометристом, старшим коллектором, прорабом опытных работ в Восточно-Тургайской, Новопристанской гидрогеологических экспедициях, а с 1953 года – начальником Тюменской, Пермской и Курганской гидрогеологических партий. В двадцать восемь лет Волосков был уже опытным начальником гидрогеологической партии. У него была семья: жена Вера, тоже геолог, трехлетний сын и недавно

Петров И. 92  
Пронин И. 53, 96  
Рязанова А. И. 97  
Самгина Н. О. 78  
Селина Е. В. 98-100  
Символокова Л. 101  
Сорокин Л. Л. 93  
Сороколетовских А. В. 28  
Степнина А. 102-104  
Сурнина В. 2  
Тамарченко Е. 107  
Трач А. В. 94  
Тропина М. 108  
Хлебцева Л. 109-113  
Ченцов Н. 27  
Чистякова Т. 114  
Чупракова З. 115, 116  
Шамро О. П. 14  
Шмаков А. А. 62  
Шмакова Т. А. 62  
Шматова Г. Ф. 2, 117-119, 122-130  
Шурыгина Т. 120  
Юрченко И. 121

## Именной указатель

Аверкиев В. 13, 17  
Артемяева Г. Н. 28  
Артюшина В. В. 37-39  
Бабинцева Т. А. 28  
Балина Г. А. 90  
Боголюбов К. 40  
Бояршинова Э. 7, 23, 41-46  
Будницкая А. И. 47  
Бушманова Г. 48  
Глазман В. 61  
Дергачев И. 66, 93  
Дубинкина Г. Н. 67-69  
Дулупова С. 38  
Едигарева В. 71  
Елисеева И. 72-75  
Ермолович Е. 76  
Золотарева Л. 77  
Зыкова Л. И. 93  
Кельн Н. М. 63  
Краснов Г. 79, 80  
Кужина В. Е. 78  
Левченко Т. 81  
Лихачев Ю. 10, 11  
Мальцев А. 82  
Матафонова Ю. 83  
Надречная Л. Г. 85  
Некрасова Н. Е. 86  
Немченко М. П. 87  
Никитина Л. 53, 88  
Петренко Г. М. 91

родившаяся дочь.

В 1955 году, возвращаясь с объезда буровых отрядов (партия находилась тогда в Курганской области), Владимир решил выкупаться в Исети, нырнул с моста... «Нырнул, да вот до сих пор не вынырну», – шутил он, рассказывая об этом десять лет спустя. Не всякий мог шутить на его месте: перелом шейного позвонка вызвал паралич, и сильный, здоровый человек вмиг стал беспомощным. Врачи после операции предупредили: если выживет, все равно обречен на полную неподвижность... Он покинул больницу, списанный «в архив». Пришло отчаяние. «Неужели отвоевался, Волосков?» – горько спрашивал он себя. Но товарищи по геологическим кочевьям не оставили в беде, часто навещали, вспоминали пережитое.

От природы жизнелюбивый, мужественный, он не мог смириться с положением человека, оказавшегося за бортом деятельности жизни. Свою вторую жизнь он делал сам. Своими руками. Поначалу постоянными физическими тренировками добился того, что мог много в доме делать сам: мыть пол, например. Но надо было заставить работать сведенные пальцы рук удерживать карандаш. Поначалу сам не разбирал свои каракули. Ведь главной целью теперь был поставлен литературный труд. И цель эта возникла не случайно. После демобилизации Владимир мечтал учиться на факультете журналистики, да геология затянула. Плюс семья, двое детей... Теперь же в голове теснились образы новых героев и тем, навеянных опытом бродячей геологической жизни.



Он жил в постоянных сражениях с болью, с тоской, с неподдающимся материалом, из которого упрямо лепил свои рассказы и повести. Начал осваивать пишущую машинку, но непослушные пальцы попадали сразу на две-три клавиши. Товарищи добыли ему старую печатную машинку, где шрифт более разбросан. И он, наконец, приспособил один из пальцев. Теперь он мог посылать написанное в редакции. И хотя ноги оставались неподвижными, научился водить автомобиль с ручным управлением. В 1957 году заочно окончил среднюю школу. Так на Урале был повторен подвиг Николая Островского.

Он начал писать, упорно осваивая литературное ремесло, работая иногда по 12-14 часов в сутки... В 1961 году в журнале «Уральский следопыт» опубликован первый рассказ молодого писателя Владимира Волоскова «Во имя жизни» (в последующих изданиях «Мишка Карavaев»). В том же году вышли первые его книги – повесть «Сыч» в Перми и рассказ «Мишка Кайнозой» в Свердловске. Это была радость трудно доставшейся победы. В 1962 году в Перми издан рассказ «Эгоистка», в 1963 году в Перми – повесть «На перепутье» и в Свердловске – сборник рассказов «Черемушка», в 1964 в Перми – повесть «Операция продолжается», посвященная нелегкой работе уральских чекистов военного времени, разоблачивших в одном из горнозаводских городов фашистских резидентов. В 1965 году в Свердловске вышел сборник рассказов «Беглец», а в Перми – роман «Человек хочет счастья».

## Послесловие

Писатель Владимир Волосков свято относился к писательскому труду и званию, всю жизнь готовил себя к нему. Победив свой недуг, он мог с чистой совестью звать и других к борьбе и мужеству. Жизнь писателя продолжает его любимый герой, чей идеал счастья – борьба и служение людям. Они близки и похожи – герой и автор с его прекрасной подвижнической судьбой. Волосков на страницах своих честных книг волнуется, радуется, ненавидит, любит, зовет...

Верный закону человеческого братства и высокого неравнодушия, писатель продолжает бой за идеал Человека для людей. Волосков воюет – значит, живет!



Уголок В. В. Волоскова в Верхнепышминском историческом музее

### Материалы Волосковских чтений

122. Вторые Волосковские чтения : материалы чтений, 30 сентября 2004 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2004. – 42 с.
123. Третьи Волосковские чтения: материалы чтений, 29 сентября 2005 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2005. – 84 с.
124. Четвертые Волосковские чтения : материалы чтений, 28 сентября 2006 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2007. – 50 с.
125. Пятые Волосковские чтения : материалы чтений, 27 сентября 2007 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2007. – 52 с.
126. Шестые Волосковские чтения : материалы чтений, 25 сентября 2008 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2009. – 39 с.
127. Седьмые Волосковские чтения : материалы чтений, 24 сентября 2009 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2010. – 82 с.
128. Восьмые Волосковские чтения : материалы чтений, 30 сентября 2010 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2011. – 56 с.
129. Девятые Волосковские чтения: материалы чтений, 29 сентября 2011 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2012. – 58 с.: фот.
130. Десятые Волосковские чтения: материалы чтений, 27 сентября 2012 г. / составитель Г. Шматова. – Верхняя Пышма, 2013. – 36 с.: фот.

В 1966 году Владимир Волосков стал членом Союза писателей. Тогда же в Свердловске вышло «Копеечное дело» – книга новых рассказов, написанных на хорошем профессиональном уровне. А в следующем году одна за другой выходят три книги Волоскова о войне: «Потерянный «зоопарк» – в библиотечке журнала «Советский воин» (в следующем издании эта повесть называется «Трое суток невидимой войны»), «Синий перевал» – в Пермском издательстве и «Где-то на Северном Донце» – в «Воениздате». Там же была переиздана первая его приключенческая повесть «Операция продолжается». Последняя была переведена на чешский, венгерский и словацкий языки. В 1973 году Владимир Васильевич работает над повестью «Егорихино завещание». В этом же году «Воениздат» готовит к выпуску его однотомник военных повестей.

За восемнадцать лет, которые отпустила ему судьба на главное дело, Владимир Волосков написал четырнадцать книг (около 30 произведений). 16 мая 1973 года его не стало. Но жизнь писателя продолжают его книги. В 1974 году в «Воениздате» вышел сборник военных повестей «Где-то на Северном Донце». В 1975 году в журнале «Урал» появилась его последняя повесть «Егорихино завещание». В 1977 году Средне-Уральское книжное издательство выпустило однотомник избранных повестей и рассказов Владимира Васильевича «Из боя в бой».

В 1977 году к 50-летию со дня рождения писателя исполком Верхнепышминского городского

Совета депутатов трудящихся принял решение об установлении на доме № 7 по улице Октябрьской мемориальной доски, на которой высечены слова «В этом доме жил и работал писатель Волосков В. В. (1927-1973)».

В апреле 2003 года постановлением главы муниципального образования Верхняя Пышма Центральной городской библиотеке было присвоено имя писателя Владимира Васильевича Волоскова. С 2003 года в ЦГБ имени В. В. Волоскова проходят ежегодные краеведческие Волосковские чтения.

## Обзор творчества В. В. Волоскова

В 1961 году появился в печати первый рассказ Владимира Волоскова «**Во имя жизни**». Через год в Свердловске вышел отдельной книжкой «**Мишка Кайнозой**», а в Перми – повесть «**Сыч**». Это была радость трудно доставшейся победы.

Герои его рассказов – обыкновенные люди. Они знают и ошибки, и сомнения, и страх, они порой поддаются мелким чувствам. Но есть в них то главное, ведущее начало, которое даёт им нравственную силу преодолевать ошибки, побеждать в себе мелочное и наносное. Его Мишка Кайнозой, этот «вертлявый сгусток энергии, веселья и непосредственности», рубаха-парень, которого строгий друг осуждает за левачество – и в серьёзном испытании неожиданно для всех, да для самого себя проявляет подлинный героизм. Владимир Волосков верит в людей, верит в то, что в вечном споре добра и зла побеждает человечность и доброта, высота человеческих поступков. Страстная

знамя. – 2003. – 17 апреля. – С. 1. : фот.

113. Хлебцева Л. Человек хочет счастья // Пенсионер. – 2011. – № 47. – С. 3. \*
114. Чистякова Т. Знакомство продолжается // Красное знамя. – 2007. – 24 мая. – С. 4.  
*Повесть «Операция продолжается».*
115. Чупракова З. А поиск продолжается // Красное знамя. – 1983. – 3 ноября. – С. 3.  
*Юные краеведы прошли дорогами писателя В. В. Волоскова.*
116. Чупракова З. Встреча // Красное знамя. – 1982. – 13 апреля.  
*Из воспоминаний о писателе В. Волоскове.*
117. Шматова Г. Ф. Объединила память // Красное знамя. – 2009. – 10 сентября. – С. 1 : фот.  
*О центральной библиотеке города, писателе В. Волоскове и Волосковских чтениях.*
118. Шматова Г. Первые Волосковские чтения // Красное знамя. – 2003. – 9 октября. – С. 6.
119. Шматова Г. Ф. «Служили три друга в нашем полку...» : размышления о прочитанной рукописи В. Волоскова «Когда горят мосты» // VIII Волосковские чтения : материалы чтений. – Верхняя Пышма, 2011. – С. 13-22
120. Шурыгина Т. Судьба и книги земляка // Красное знамя. – 1982. – 21 сентября. – С. 4.
121. Юрченко И. Подвиг семьи писателя // За медь. – 2004. – 3-9 мая. – С. 12.

- 104. Степнина А. Новые исследования // Красное знамя. – 2005. – 29 сентября. – С. 10.**  
*Волосковские чтения.*
- 105. Строки, имеющие право на жизнь // Красное знамя. – 1997. – 23 сентября. – С. 2 : фот.**  
*К 70-летию В. В. Волоскова Верхнепышминский исторический музей подготовил выставку о его жизни и творчестве.*
- 106. Судьба у каждого своя // Красное знамя. – 2009. – 13 октября. – С. 3 : фот.**  
*По следам «Волосковских чтений», о повести писателя «На перепутье».*
- 107. Тамарченко Е. Знакомство со старыми знакомыми // Звезда (Пермь). – 1965. – 29 декабря.**  
\*  
*О романе «Человек хочет счастья».*
- 108. Тропина М. Три жизни Владимира Волоскова // Красное знамя. – 1997. – 27 сентября.**
- 109. Хлебцева Л. День рождения писателя отметили в библиотеке // Красное знамя. – 2015. – 2 октября. – С. 6 : фот.**  
*В Центральной городской библиотеке имени В. В. Волоскова прошли XIII Волосковские чтения.*
- 110. Хлебцева Л. Информацию «оживляют» люди // Красное знамя. – 2009. – 6 октября. – С. 2.: фот.**  
*Седьмые Волосковские чтения.*
- 111. Хлебцева Л. К юбилею писателя // Красное знамя. – 1997. – 26 августа.**  
*К 70-летию В. В. Волоскова.*
- 112. Хлебцева Л. Новое имя на карте города // Красное**

убеждённости в этой правде определила и черты писательского стиля. В каждом рассказе живёт сам автор – вместе с героями радуется, возмущается, волнуется.... Отсюда задушевная интонация и тёплый лиризм его рассказов.

С большой симпатией изображён Сыч, герой первой повести Волоскова. Диковатый, замкнутый, буровой мастер Сычѳв поначалу у всех в партии вызывает неприязнь и недоверие. Люди судят о нем поверхностно, но, не зная его души, а душа у Сычѳва, несмотря на трудный опыт жизни, – чиста, добра и благородна. Автор сочувствует своему герою, потому что знает, как нужны человеку доброта и понимание, чтобы жить раскованно, быть самим собой, обрести счастье человеческой близости.

Уже в первых рассказах и повестях наметились характерные черты волосковского героя, которого не спутаешь с героями других писателей. Это мужественный и внешне суровый, но добрейшей души человек. Он часто молчалив, застенчив в проявлении своих чувств, но нет надежнее его в труде и дружбе. Чрезвычайно скромный, он в то же время наделен чувством собственного достоинства, потому что живет с чистой совестью.



В 1963 году в Свердловске вышла книга молодого писателя Владимира Волоскова – «Черѳмушка». Рассказы о геологах были написаны человеком, который знал эту профессию не

понаслышке, а сам работал геологом. И одно это



привлекло внимание читателей к сборнику. Не внешняя, романтическая сторона поисковой профессии, заинтересовала автора, а люди, их характеры и отношения. С особой любовью во всех рассказах Волоскова изображались дружное единение и сила товарищества геологов: радость у этих людей на всех одна, а случись беда – ее разделят на всех. Для тех, кто читал «Черёмушку», герои книги стали добрыми друзьями – и лихой шофер Мишка Кайнозой, и застенчивый богатырь Мишенька Дредноут, и суровые буровики, озабоченные судьбой осиротевшей девочки... Но мало кто знал тогда об авторе «Черёмушки». В предисловии к книге лишь коротко было сказано: Владимир Васильевич Волосков работал начальником гидрогеологической партии, но в результате несчастного случая тяжело заболел, и ему пришлось оставить свою профессию...



В 1965 году в Перми вышел роман Владимира Волоскова «Человек хочет счастья», а в Свердловске – сборник рассказов «Беглец». И в этих книгах писатель верен своей теме, своему

герою. Но у любимого героя Волоскова по-прежнему мягкого, великодушного, скромного появились новые черты: он рыцарь Дела, он борется за чистоту жизни, он непримиримый и смелый человек, бескомпромиссный в нравственных конфликтах, в борьбе за свои убеждения. Он, как его определяет умный противник, из тех «простодушных добряков, которые постесняются пойти в бухгалтерию, когда

96. Пронин И. Народное образование и культура // Мой город: прошлое и настоящее. – Верхняя Пышма, 2000. – С. 122-124.

97. Рязанова А. И. Архив Волоскова в фондах Объединенного музея писателей Урала // Вторые Волосковские чтения : материалы чтений, 30 сентября 2004 г. / Центральная городская библиотека им. В. В. Волоскова; ответственный за выпуск Г. Ф. Шматова. – Верхняя Пышма, 2004. – С. 20-24.

98. Селина Е. В этом доме жил писатель... : стихотворение // Мой город. – Верхняя Пышма : Офсет, 2004. – С. 26-27.  
*Стихотворение, посвященное писателю Владимиру Волоскову.*

99. Селина Е. Жизнь продолжается // Красное знамя. – 1989. – 21 сентября. – С. 4.  
*В. В. Волосков и герои его произведений.*

100. Селина Е. С. Эпистолярная повесть о настоящем человеке // Красное знамя. – 2004. – 7 октября. – С. 8 : фот.  
*Письма В. В. Волоскова в фондах Верхнепышминского исторического музея.*

101. Символокова Л. Юбилею писателя // Красное знамя. – 1982. – 23 декабря. – С. 3.

102. Степнина А. Волосков бы порадовался // Красное знамя. – 2005. – 11 октября. – С. 2.  
*О третьих Волосковских чтениях.*

103. Степнина А. Воспитание чувств // Красное знамя. – 2006. – 17 октября. – С. 4.  
*Волосковские чтения.*

88. Никитина Л. Здесь жил писатель // Уральский рабочий. – 1977. – 3 марта.  
*Об установлении мемориальной доски на доме В. Волоскова в Верхней Пышме.*
89. О присвоении имени Волоскова В. В. : постановление главы МО Верхняя Пышма от 11.04.2003 № 629 // Красное знамя. – 2003. – 17 апреля. – С. 1.  
*Центральной городской библиотеке присвоено имя писателя В. В. Волоскова.*
90. Памяти писателя // Красное знамя. – 1977. – 27 сентября.
91. Петренко Г. М. Человек не устает искать // Околица. – 2007. – № 2. – С. 2.
92. Петров И. Об огнях-пожарищах, о друзьях-товарищах // Уральский рабочий. – 1969. – 16 февраля.  
*О военных повестях писателя В. Волоскова.*
93. Писатели Среднего Урала : библиографический указатель / составитель Л. И. Зыкова ; автор предисловия Л. Л. Сорокин ; редактор И. А. Дергачев. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 351 с.
94. Повесть о настоящем человеке: рекомендательный список литературы / Балтымский сельский клуб-библиотека ; составители Г. А. Балина, А. В. Троч. – Балтым, 2013. – 16 с. – (Уральские писатели).
95. Посвящается 70-летию со дня рождения члена Союза писателей СССР Волоскова В. В. / Управление культуры г. Верхняя Пышма. – Верхняя Пышма, 1997. – 4 с.

их случайно обсчитают при начислении зарплаты, но становятся суковатыми и упрямыми в принципиальных вопросах». Таким нарисован Горинов, директор машиностроительного завода, – главный герой романа «Человек хочет счастья». Это произведение – заветное для автора размышление, мысли и острота современной проблемы. В основе конфликта – борьба Горинова против очковтирательства и приспособленчества, борьба между формальным и творческим отношением к делу, между боязнью ответственности и стремлением отвечать за себя и за других. Рисуя жизнь завода, автор сознательно сосредоточил свое внимание на «штабе»: по его убеждению, главная ответственность за технический прогресс, за движение жизни лежит на них, руководителях. Когда токарь живет мещанским мирком – это потеря для нас, но, когда мещанин пользуется властью, он несет в себе общественное зло.

Человек хочет счастья.... Но счастливыми оказываются только те, кто живёт на земле с людьми и ради людей. Счастье – это борьба. Это хорошо знает Владимир Волосков, всю жизнь прошагавший из боя в бой. Свой роман, особенно трудно давшийся, Волосков переписывал восемь раз – и до, и после выхода книги. А осваивать писательское мастерство было ему тяжелее, чем другим, – у него не было литературной среды.... Только редакторам издательства это было дано, с которыми он вел переписку. Много лет помогала – советом и делом – Валентина Викториновна Артюшина, редактор трёх сборников его рассказов.

И на любовь его герой смотрит теперь по-новому. Для него любовь не просто нежность и верность, как для Мишеньки Дредноута, а чувство, тесно связанное с нравственной ценностью личности (рассказ «Спор не окончен»). Конфликты в произведениях Волоскова стали острее. Мещанство и эгоизм, низость и подлость, всё, с чем борются Доброта и Правда писателя, имеют точный адрес. Это придает его вещам новое качество – публицистичность. Но не все рассказы в книжке «Беглец» ему удалось. Кое-где публицистика не «подружилась» с художественностью, как на страницах романа, остро полемичного по содержанию. Писатель умел признавать свои ошибки и не повторял их. Был упрям в работе.



В 1967 году вышла в Свердловске книга «Копеечное дело» – книга новых рассказов, написанных на хорошем профессиональном уровне. В этом сборнике писатель

впервые прикоснулся к памяти войны, проверяя своих героев на верность боевой юности (рассказ «Когда горят мосты»).

Одна за другой выходят три книги Волоскова о войне: «Потерянный зоопарк» (в следующем издании эта повесть будет называться «Трое суток невидимой войны»), «Синий перевал» – в Пермском издательстве и «Где-то на Северном Донце» – в Воениздате. Там же была переиздана первая его приключенческая повесть «Операция продолжается».

Литературный Свердловск. – 1966. – 6 февраля. \*

81. Левченко Т. В доме, где живет муза // Красное знамя. – 1999. – 23 сентября. – С. 3.  
*О семье В. В. Волоскова.*
82. Мальцев А. Незаконченные страницы // Красное знамя. – 1977. – 24 сентября.
83. Матафонова Ю. И продолжается судьба // Уральский рабочий. – 1997. – 29 ноября.
84. На карте города появятся новые улицы // Красное знамя. – 2016. – 13 января. – С. 3 : фот.  
*Администрация Верхней Пышмы планирует присвоить улицам имена наших знаменитых земляков, в том числе имя писателя Владимира Волоскова.*
85. Надречная Л. Г. «Судьба у каждого своя» // Седьмые Волосковские чтения : материалы чтений, 24 сентября 2009 г. / Центральная городская библиотека им. В. В. Волоскова; ответственный за выпуск Г. Ф. Шматова. – Верхняя Пышма, 2010. – С. 15-20.  
*Размышления о сборнике «На перепутье».*
86. Некрасова Н. Е. Мир его неумной души // Вторые Волосковские чтения : материалы чтений, 30 сентября 2004 г. / Центральная городская библиотека им. В. В. Волоскова; ответственный за выпуск Г. Ф. Шматова. – Верхняя Пышма, 2004. – С. 10-13.
87. Немченко М. П. «Из боя в бой» // Красное знамя. – 1977. – 24 сентября.  
*О новом сборнике В. В. Волоскова «Из боя в бой».*

– 1983. – 21 мая. – С. 1.

*10 лет как не стало писателя В. В. Волоскова.*

**72. Елисеева И. День хороший, день мировецкий?.. // Красное знамя. – 2012. – 2 ноября. – С. 10.**

**73. Елисеева И. «Копеечное дело» – дело не пустяковое // Красное знамя. – 2007. – 27 января. – С. 5.**

*Отзыв о сборнике рассказов В. Волоскова «Копеечное дело».*

**74. Елисеева И. «Неизвестный Волосков, или Фэн-шуй в жизни дизелиста...» // Красное знамя. – 2012. – 11 сентября. – С. 6 : фот.**

*Обзор рассказа В. В. Волоскова «Снимаюсь с якоря».*

**75. Елисеева И. Ярмарка краеведческих открытий // Час пик. – 2009. – 30 сентября. – С. 8.**

*Волосковские чтения в ЦГБ.*

**76. Ермолович Е. Его талант питала любовь к людям // Красное знамя. – 1997. – 23 сентября.**

*К 70-летию со дня рождения В. В. Волоскова.*

**77. Золотарева Л. Весенние страницы // На смену!. – 1967. – 23 мая.**

*О сборнике «Копеечное дело».*

**78. Из боя в бой / Центральная гор. библиотека ; составители В. Е. Кужина, Н. О. Самгина. – Верхняя Пышма, 2002. – 12 с. – («Наш город – наша гордость!»).**

**79. Краснов Г. Они стояли насмерть // Уральский рабочий. – 1969. – 22 июня.**

*Рецензия на книгу «Где-то на Северном Донце».*

**80. Краснов Г. С похвалой, но с упреком //**



О чем бы ни писал Волосков в своих книгах – о тонкостях работы военных радистов, о трудном и опасном поиске геологов в тылу, об одном из боев на Северном Донце, – все написано достоверно, словно сам автор участник

событий. В военных повестях действуют волосковские герои – скромные, самоотверженные, надежные люди, верные солдатскому долгу, такому воинскому братству, когда чувствуешь надёжную руку товарища, и умеючи отвечать за себя и за других. Испытание войной утвердило человеческую и общественную ценность героя, который ведёт бой не только за освобождение Родины от ненавистного врага, но и за торжество истины и добра в жизни, человеческих отношениях.

Новая повесть В. Волоскова «Егорихино завещание» поначалу была не опубликована: в журнале, куда предложил, усмотрели сходство с «Последним сроком» Валентина Распутина. А тогда Волосков этой книги Распутина ещё не прочёл и поэтому очень удивился: неужели? Потом прочёл и посчитал, что как раз наоборот. Эти повести по основному замыслу вообще вещи несопоставимые, имеющие, как говорится, разное «целевое назначение». В самом деле, в «Егорихином завещании» есть лишь внешнее сюжетное сходство с зачином повести Распутина: старуха Егориха, как и распутинская Анна, собралась умирать... Но по содержанию, по авторской мысли произведения несопоставимы. Многозначная, философская повесть В. Распутина – развитие стержневой темы этого



писателя, его тревоги об утрате современным человеком нравственных и духовных корней своего бытия. Уходящая деревня, умирающая деревенская мать – олицетворение этих корней, живой связи с природой, историей, традициями народа. Повесть «Егорихино завещание» с главной героиней – деревенской старухой кажется поначалу неожиданной для писателя: он никогда не писал о деревне. Только вчитавшись, понимаешь, что и место действия, и сюжет автор выбрал, чтобы удобнее и сильнее высказать заветные мысли. В этой повести – развитие собственной темы Волоскова, намеченной еще в «Сыче». «Не у каждого есть свой близкий» – это несчастье для человека. Но ещё трагичней, когда близкие далеки. Конфликт в повести – в «глубоченной яме-неперейдихе», которая пролегла между матерью и сыном, самым родным ей по духу из трёх детей. И мать в повести Волоскова – в отличие от распутинской Анны – сама виновница трагедии, хотя автор воздаёт должное стойкому характеру этой честной труженицы, искренне раскаивающейся в своей давней ошибке. Дорогие автору человеческие черты в этой повести нашли широкое интересное воплощение в женском образе – в тихой, скромной, но деловой, «артельной», великодушной снохе Егорихи – Любе, так неожиданно вернувшей утраченное счастье близости двум родным душам.

В 1972 году повесть «Операция продолжается» была переведена на венгерский, чешский и словацкий языки и издана там. В 1973 году издательство Воениздат готовило к выпуску

63. Волосков Владимир Васильевич // Уральские писатели-2017 : справочное издание / Центральная районная библиотека; составитель Н. М. Кельн. – Тугулым, 2016. – С. 21-22. \*
64. Волосковские чтения // За медь. – 2003. - № 39. – С. 15.  
*Первые Волосковские чтения прошли в Верхней Пышме.*
65. Глазман В. Давным-давно. Календарь памятных дат // Вечерний Екатеринбург. – 1997. – 20 сентября.
66. Дергачев И. На стрежень жизни // Вечерний Екатеринбург. – 1963. – 11 сентября.  
*О сборнике «Черёмушка».*
67. Дубинкина Г. Н. Передвижная выставка документов о В. В. Волоскове из фондов музея «Литературная жизнь Урала XX века»: обзор // Третьи Волосковские чтения: материалы чтений, 29 сентября 2005 г. / Центральная городская библиотека им. В. В. Волоскова; ответственный за выпуск Г. Ф. Шматова. – Верхняя Пышма, 2005. – С. 8-9.
68. Дубинкина Г. Н. Человек не устает жить // Красное знамя. – 2005. – 18 августа. – С. 8.  
*Биография писателя В. В. Волоскова.*
69. Дубинкина Г. Н. Через тернии – к жизни // Красное знамя. – 2004. – 12 октября. – С. 5.  
*Волосковские чтения.*
70. «Его жизнь была сродни подвигу» // Красное знамя. – 1996. – 20 июля. – С. 2.
71. Едигарева В. К писателю-земляку // Красное знамя.

54. Волосков Владимир Васильевич : некролог // Красное знамя. – 1973. – 19 мая.
55. [Волосков Владимир Васильевич] // Черёмушка : рассказы / В. Волосков. – Свердловск, 1963. – С. 2. *Краткая биография писателя.*
56. [Волосков Владимир Васильевич] // Синий перевал / В. Волосков. – Пермь, 1968. – С. 4. *Краткая биография писателя.*
57. [Волосков Владимир Васильевич] // На перепутье : рассказы / В. Волосков. – Пермь, 1963. – С. 4. – («Библиотека путешествий и приключений». Вып. 12). *Краткая биография писателя.*
58. [Волосков Владимир Васильевич] // Копеечное дело : рассказы / В. Волосков. – Свердловск, 1967. – С. 2. *Краткая биографическая справка об авторе.*
59. [Волосков Владимир Васильевич] // Эгоистка : рассказ / В. Волосков. – Пермь, 1962. – С. 2. *Краткая биография писателя.*
60. Волосков Владимир Васильевич // Свердловский хронограф-2007 / СОУНБ им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2006. – С. 41.
61. Волосков Владимир Васильевич // Знаменательные и памятные даты по Свердловской области на 1992 год : библиографический указатель – Свердловск, 1991. – С. 47.
62. Волосков Владимир Васильевич // А. А. Шмаков, Т. А. Шмакова // Урал литературный : краткий библиографический словарь. – Челябинск, 1988. – С. 64. \*



однотомник военных повестей, этим как бы подводя итог: за 18 лет было написано 14 книг.... Но свой московский однотомник и «Егориху», появившуюся в журнале «Урал» два

года спустя автор уже не увидел. 6 мая 1973 года Владимира Волоскова не стало.

Остались его книги – живой, светлый, борющийся мир его героев, мир его собственной неуёмной души. Осталась в ящике его юношеская повесть, записанная в «Журнале вахтенного радиста».... Это скорее исповедь, чем повесть, и волнует она как человеческий документ. 22-летний солдат-радист Володя Волосков рассказал в ней себя, таким, каков он есть, со всей маетой нравственного поиска и жизненной правды, с обострённой жадной найти себя и своё место в жизни. В повести почти нет места действия, скупые солдатские будни лишь подчеркивают напряжённую внутреннюю жизнь, которой живет герой её – солдат, мечтавший стать писателем. У него твёрдые убеждения, он критически мыслит обо всём, его волнует и будущее послевоенного мира, и природа подвига и предательства. А главное, что его волнует: как сделать жизнь лучше, справедливее?

Волосков на страницах своих книг волнуется, радуется, ненавидит, любит. Верный закону человеческого братства и равнодушия, писатель продолжает бой за свой идеал человека для людей.

Эмилия Бояршинова  
предисловие из книги В. В. Волоскова «Из боя в бой»

## Творчество В. В. Волоскова

### Отдельные издания

1. Беглец : рассказы. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1965. – 111 с. – Содерж.: Спор не окончен; Суд детей; «Догоняй!»; Беглец; Натуральный логарифм.
2. Во имя жизни : сборник рассказов, повесть / редактор В. В. Сурнина ; составитель Г. Ф. Шматова. – Верхняя Пышма : [б. и.], 2017. – 133 с. : ил.
3. Во имя жизни : сборник рассказов и повесть : [шрифт Брайля] / ответственный за выпуск И. А. Гильфанова. – Екатеринбург : Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, 2022. – 132 с.
4. Где-то на Северном Донце : повесть. – Москва : Воениздат, 1968. – 181 с. : ил.
5. Где-то на Северном Донце : повести. – Москва : Воениздат, 1974. – 390 с. – Содерж.: Синий перевал; Трое суток невидимой войны; Рядовой Петр Малышкин.
6. Дело о краже. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1966. – 111 с. - (Рассказы о советских людях).
7. Из боя в бой : повести и рассказы / В. В. Волосков ; составитель, автор предисловия Э. Бояршинова. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 350 с. – Содерж.: Где-то на Северном Донце : повесть; Трое суток невидимой войны : повесть; Мишка Кайнозой : рассказ; Спор не кончен : рассказ;

44. Бояршинова Э. Три жизни Владимира Волоскова // Из боя в бой : повести / В. Волосков. – Свердловск, 1977. – С. 3-14.  
*Вступительная статья к сборнику.*
45. Бояршинова Э. Три жизни Владимира Волоскова // Урал. – 1975. - № 3. – С. 91-93. \*
46. Бояршинова Э. И. Ты был проездом : стихотворение // Поэты Урала: антология в двух томах. Т. 2. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1976. – С. 305.
47. Будницкая А. И. Наш земляк В. В. Волосков // Красное знамя. – 1966. - 6 мая. \*
48. Бушманова Г. «Умей найти такого человека...» // Урал. – 1962. – № 4. – С. 141-146.  
*Заметки о рассказах В. Волоскова.*
49. «Быть нужным людям» // Красное знамя. – 1997. – 22 февраля. – С. 2. : фот.  
*К 70-летию со дня рождения В. В. Волоскова.*
50. В. В. Волосков : некролог // Уральский рабочий. – 1973. – 18 мая.
51. Владимир Васильевич Волосков // Человек хочет счастья : роман. – 2-е изд., стереотип. / В. Волосков. – Ставрополь, 2007. – С. 3-6.
52. Волосков В. В. : информационный буклет / Верхнепышминский исторический музей. – Верхняя Пышма, 1977. – 6 с.: фот. \*
53. Волосков Владимир Васильевич // Верхняя Пышма в лицах / составители И. Г. Пронин, Л. Н. Никитина. – Верхняя Пышма, 1996. – С. 120-121.

35. То же : перевод на венгерский. – Будапешт, 1972. – 236 с. \*

36. То же : перевод на чешский. – Прага : Наше войско, 1972. – 172 с.

## Литература о жизни и творчестве В. В. Волоскова

37. Артюшина В. В. Волосков Владимир Васильевич // Календарь знаменательных и памятных дат. Свердловская область, 2002 : в 3 ч. / Свердловская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского. – Екатеринбург, 2001. – Ч. 2. – С. 127-128. \*

38. Артюшина В. В. Работать с ним было легко и интересно ; записала С. Дулепова // Красное знамя. – 1997. – 23 сентября. – С. 2 : фот.  
*Воспоминания редактора почти всех произведений  
В. В. Волоскова – Валентины Артюшиной.*

39. Артюшина В. Расскажу о друге // Всероссийский журнал инвалидов. – 1993. - № 4. С. 26-28. \*

40. Боголюбов К. «Мишка Кайнозой» и другие // На смену!. – 1964. – 13 февраля.

41. Бояршинова Э. Если сердце и солнце теплы... // Уральский рабочий. – 1965. – 16 октября.

42. Бояршинова Э. Нацеленность на мечту // Уральский рабочий. – 1977. – 23 сентября.

43. Бояршинова Э. Поиск продолжается // Урал. – 1966. - № 7. – С. 180-182.  
*Обзор творчества писателя.*

Плывун : рассказ; Снимаюсь с якоря! : рассказ; Копеечное дело : рассказ; Егорихино завещание : повесть.

8. Копеечное дело: рассказы. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд., 1967. – 128 с. – Содерж.: Когда горят мосты; Снимаюсь с якоря; В тупике.

9. Мишка Кайнозой. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1961. – 36 с. – (Библиотечка одного рассказа). \*

10. На перепутье : рассказы / художник Ю Лихачев. – Пермь: Пермское кн. изд-во, 1963. - 60 с. – (Библиотека путешествий и приключений; Вып. 12). – Содерж.: Я – гидрометрист; Хорошее настроение; Обида; Река задает загадки; В каменном плену; Петрович-Петрович...

11. Операция продолжается : повесть / художник Ю. Лихачев. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1964. – 182 с. – (Библиотека путешествий и приключений).

12. Потерянный «зоопарк»<sup>1</sup> : повесть. – Москва : Воениздат, 1968. – 47 с. – (Библиотечка журнала «Советский воин»; № 18).

13. Синий перевал / художник В. Аверкиев. – Пермь: Пермское кн. изд-во, 1968. – 152 с. : ил. – (Б-ка путешествий и приключений; Вып. 34).

14. Синий перевал : повести / художник О. П. Шамро. – Москва : Воениздат, 1971. – 222 с. – Содерж.: Синий перевал; Трое суток невидимой войны.

<sup>1</sup> Повесть печаталась также под названием «Трое суток невидимой войны».



15. Сыч : повесть. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1962. – 23 с. – (Рассказы о советских людях). \*
16. Трое суток невидимой войны<sup>2</sup> : повесть / ЦГБ им. В. В. Волоскова. – Верхняя Пышма : Аквамарин, 2020. – 111 с. : ил.
17. Человек хочет счастья : роман / художник В. Н. Аверкиев. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1965. – 349 с.
18. Человек хочет счастья : роман. – 2-е изд. стереотип. – Ставрополь : Ставрополье, 2007. – 344 с.
19. Черемушка : рассказы. - Свердловск : Свердловское кн. изд-во, 1963. – 122 с. – Содерж.: Черемушка; Мишка Кайнозой; Весна; Нижегородский слон.
20. Эгоистка. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1962. – 23 с. – (Рассказы о советских людях).

#### Публикации в периодических изданиях и сборниках

21. Во имя жизни : рассказ // Уральский следопыт. – 1961. – № 2. – С. 14-19.
22. Во имя жизни : рассказ // Следопыт. – Свердловск, 1968. – С. 110-118. \*
23. Егорихино завещание: повесть / послесловие Э. Бояриновой // Урал. – 1975. – № 3. – С. 61-91. \*
24. Копеечное дело // Красное знамя. – 1993. – 13, 15 мая.

<sup>2</sup> Повесть печаталась также под названием «Потерянный зоопарк».

25. Копеечное дело : рассказы // Урал. – 1965. - № 12. – С. 56-78. – Содерж.: Копеечное дело; Журавушка.
26. Мишка Кайнозой : рассказ. – Урал. – 1961. - № 5. – С. 21-35. \*
27. Мишка Караваяев // Первое знакомство: сборник рассказов / составитель Н. Ченцов. – Москва: Воениздат, 1962. – С. 11-20.
28. Мишка Караваяев : рассказ ; Где-то на Северном Донце : повесть // А что мы знаем о войне... : стихи и проза // составители Г. Н. Артемьева, Т. А. Бабинцева, А. В. Сороколетовских. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – С. 92-215 : цв. ил.
29. Операция продолжается : приключенческая повесть // Операция продолжается / сост. И. В. Чебушев. - Москва : Воениздат, 1969. – С. 5-206. - (Военные приключения).
30. Суд детей : отрывки из рассказа // За медь. – 1999. – 23 сентября. – С. 14.
31. Сыч : рассказ // Человеческое сияние. – Пермь : Пермское кн. изд-во, 1967. – С. 29-96. – (Рассказы о советских людях).
32. Черемушка : рассказ // Красное знамя. – 1977. – 24 сентября.

#### Переводы на иностранные языки

33. Операция продолжается : перевод на венгерский. – Братислава, 1972. – 236 с. \*
34. То же : перевод на словацкий. – Братислава : Смена, 1972. – 286 с.