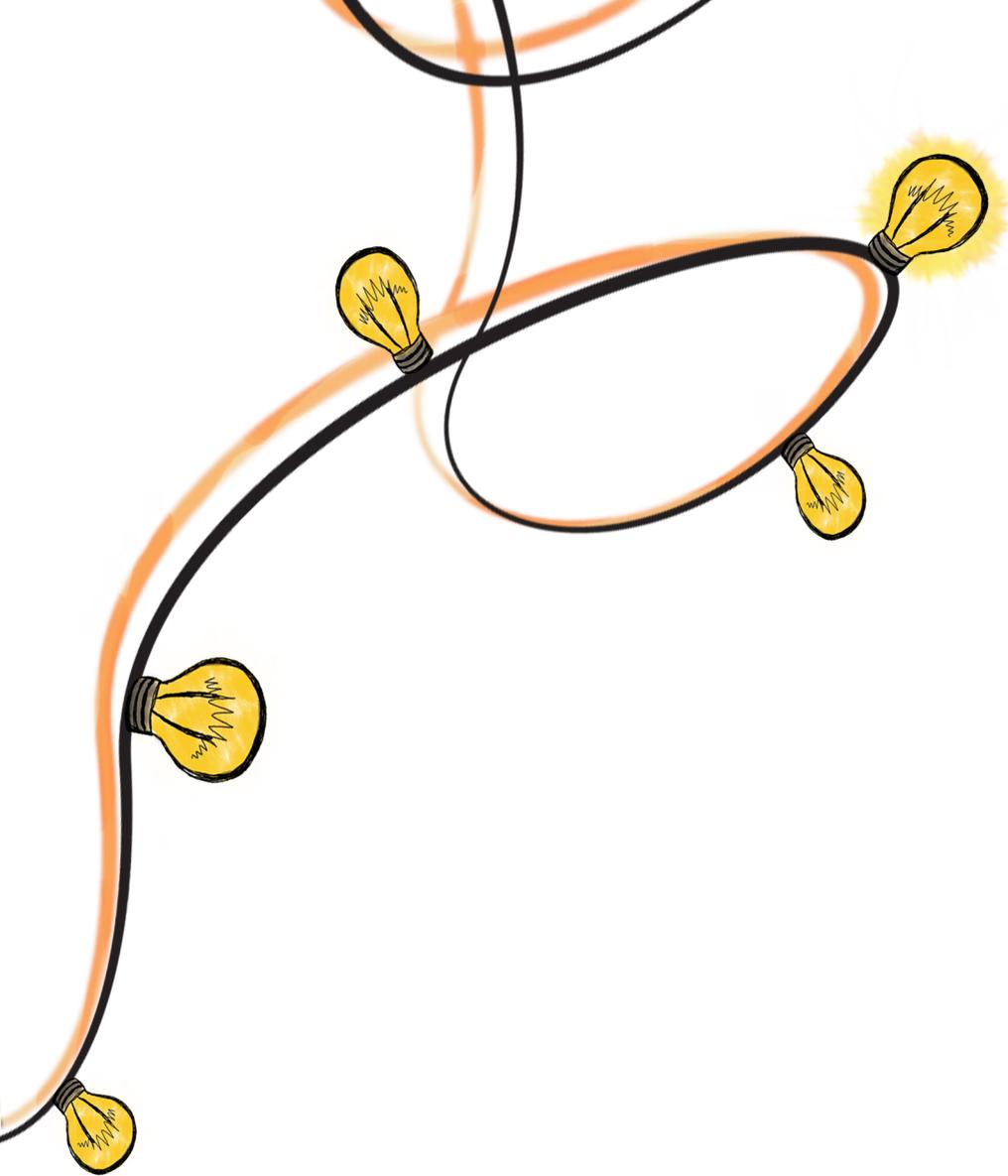




*Сборник
«Лампы»*



Автор: Дарья Садыкова
Иллюстратор: Екатерина Кузьминых

Умоляю, отбрось напускную небрежность.
Выключи эти уменьшительно-ласкательные.
Важное никогда не дробится. Нежность – нежность.
А не принудительный жест по касательной.

Наблюдай – обезличенность и геройство.
Люди-бабочки. Глазки, носики, крылышки.
Миг – и – опчаянно-яркое смертников войско
Долетит до свечи в ситуации нынешней?

Смех. Поверхностно. Автоматически.
Как реакция на пространственные колебания.
Хлоп-хлоп. По коровьи, но очень магически.
Загадочно-одухотворенно-тупое моргание.

А ты не смотри. Не копируй порывы и чаяния.
Дыши. Мысль – мгновение в вакууме – мысль.
Есть только один шанс спастись от опчаяния,
От одичания, и от стремительно-резкого – вниз.



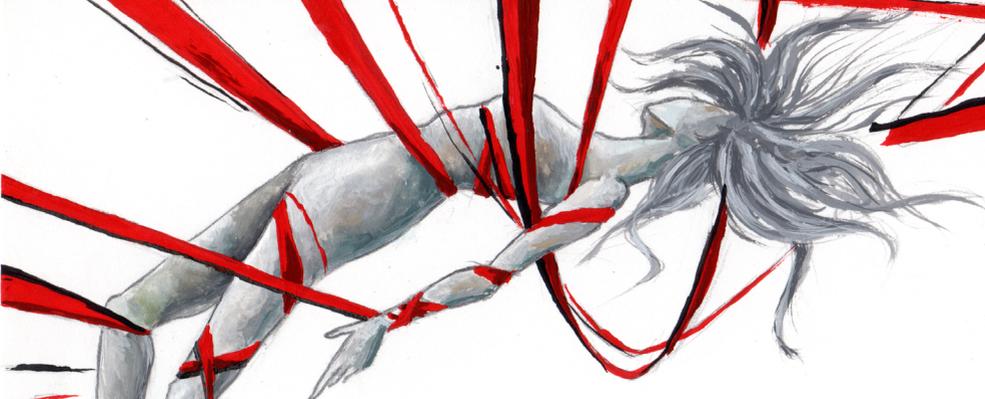
Я буду поздно. Свари мне кофе. Я буду крепкий.
Жди без улыбки. От них устала. Достань салфетки.
Я на работе. В мечтах лишь отпуск. И ты под боком.
Я буду в шапке. Я буду в красной. Ты будешь волком.

Я буду точно. Наступит вечер. По магазинам.
Заходит солнце. Оно по цвету. как лист осины.
Оно устало. Оно светило. Ему дремалось.
Я буду скоро. Сто пять ступенек. Чуть-чуть оспалось.

Я буду в сказке. Я буду точно. Ты варишь кофе?
Я ключ достала. Вдеваюсь в тапки. Я вижу профиль.
Ты на балконе. Дымится турка. Ты снова куришь.
Я волновалась. Ты вновь горячий. Температуришь.

Я буду в шапке. Я буду в красной. Ты будешь волком.
Я на работе. В мечтах лишь отпуск. И ты под боком.
Жди без улыбки. От них устала. Достань салфетки.
Я буду поздно. Свари мне кофе. Я буду крепкий.





Пепел к пеплу, пепел в воронку взрыва.
Мое громкое искреннее «Спасибо»
За возможность сейчас умереть и воскреснуть,
За срастись поперек и продольно не преснуть,
За «не верить словам» и в «молчанье повиснуть».
Так бывает – ты предан кем-то из близких.
И болтаешься на тонких канатиках бреда.
Но спасибо за это, спасибо за это.
Видишь, сумерки смотрят в снежное поле?
Говорят, как ипритом правят любовью.
Я молчу –говорю только с кашлем.
Так забавно: кроваво-словесная каша
Ярко красным горит на сверкающем белом.
Это душу пытались рассорить с телом,
Эта кровь в простынях – продолжение белого флага.
Что стоишь? Нет концерта. Никто не заплакал.

Этот страх быть преданной, эта боль от случая.

Я могу быть верною, я могу быть лучшею,

Но мои оторваны: крылья, лапки, усики.

Я теперь не бабочка, не летаю - мучаюсь.

Что ты смотришь, ветреный? Я не буду парусом.

Поищи приют другой, поищи, и радуйся.

Мне теперь не быть ярким светом, лучиком.

Попытаюсь жить, дверь закрою ключиком.



Скажи волкам, что я почти вернулась,
Что мне осточертела неродная синь.
И все, за что вне дома принималась,
Сгорело с треском, как в огне полынь.
Скажи волкам, что я приду к закату,
Что на душе моей вновь вырос серый мех.
Я заперялась, значит подлежу возврату...
И потому бреду вдоль пыльных старых вех.
Скажи волкам, что на моём созвездии
Недавно отпросила ещё одна звезда.
И если это для меня предвестие—
Я буду. Слышишь?! Только передай!



Новая форма реинкарнации –
Душу на скотч к прошлогодней квипанции,
Сердце в плену формалиновой массы,
Мысли – фломастер из синей пластмассы.

Верящий в рай и боящийся ада
Смотрит в глаза мне сейчас виновато.
Он заявляет, что чревато
Верить не в рай и наличие ада.

Он говорит: «Реинкарнация
Хоть в кенгуру, хоть в прадесканцию
Противоречит законам Вселенной,
Показана только буддистам, наверное».

А я с оптимизмом, не веря в забвение,
Имею о жизни другой представление.
Пусть буду хоть кактусом, хоть дикобразом,
Но буду дышать, буду жить... Пусть и не сразу.

Дистальная часть верхней конечности –
Двадцать семь полуоживших обломков Луны,
Конечная почка – почка схождения вечности –
Роняет бокалы, книги, хватает сны.
И на перекрестках Млечного пути
Разбивает кандалы беспечности –
За руку рукой возьми, веди:
Круг, второй, и так до бесконечности...



Мы дети кофе «три в одном»,
Ночных прокуренных подъездов.
Дорога – дом, дорога – сон,
«И для любви это не место».

Весь мир – в рюкзак. На картах-ноль.
Мобильный сохнет на пороге.
Снимает жизнь за слоем слой.
Но топт же взгляд. Те же тревоги.

В карманы – мелочь, шаг – на бег.
Сарказм как смысл, мысль как бритва.
Поэты: «человеку нужен человек».
Прозаики: «вся жизнь, как битва».

